

## TITULO VI. CATALOGO DE EDIFICACIONES.

Con las N.S.M. se presenta un Catálogo provisional de edificios a proteger, localizados en las distintas parroquias del medio rural.

Su alcance es limitado hasta que el Ayuntamiento decida, de común acuerdo con la Consellería de Cultura, acometer la redacción de un Catálogo, analizando específicamente cada inmueble inventariado de los siguientes edificios y bienes culturales que han sido reseñados por parroquias.

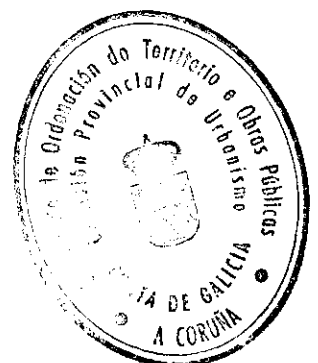
### Art.137. Bienes catalogados.

A los bienes catalogados se les aplicará la ordenanza reguladora de suelo no urbanizable de protección de patrimonio, contenida en el art.30 de las vigentes Normas Complementarias y subsidiarias de Planeamiento de la Provincia de la Coruña.

### IGLESIAS Y ERMITAS:

PARROQUIA	NOMBRE
Bergondo (S. Salvador)	. Iglesia Parroquial de S. Salvador . Ermita de S. Cidre. . Capilla de S. Roque.
Babío (Sta. Marta)	. Iglesia Parroquial de Sta. Marta
Cortiñán (Sta. Maria)	. Iglesia Parroquial de Sta. Maria
Guísamo (Sta. Maria)	. Iglesia Parroquial de Sta. Maria . Casa Rectoral.
Lubre (S. Juan)	. Iglesia Parroquial de S. Juan . Ermita de S. Juan Bautista . Ermita de S. Andrés . Capilla del Espíritu Santo.
Moruxo (S.Vicente)	. Ermita de S. Vicente
Ouces (S. Juán)	. Iglesia Parroquial de S. Juán. . Capilla de S. Gregorio
Rois (Sta. Maria)	. Iglesia Parroquial de Sta. Marina
Vixoy	. Ermita de S. Victorio o S. Fiz

Los datos utilizados par la realización de éste catálogo han sido obtenidos de los siguientes libros; "Bergondo y su Arquitectura", editado por la Diputación de la Coruña, y "Pazos de Galicia", editado por el C.O.A.G.





PAZOS Y EDIFICIOS CIVILES:

PARROQUIA

NOMBRE

Bergondo (S. Salvador)

- . Pazo de Mariñán.
- . Pazo de Bergondiño.
- . Pazo de Carrío.
- . Chalet das Palmeiras.

Babío (Sta. Marta)

- . Pazo de Casal.
- . Casa do Cavallas.

Guísamo (Sta. María)

- . Pazo de Baldomir.
- . Casa do Cortés.
- . Villa Julia.

Lubre (S. Juan)

- . Pazo de Armuño.
- . Pazo de Le (Torre de Le).

Moruxo (S. Vicente)

- . Pazo de Aldao.
- . Pazo do Curro.
- . Pazo de Moruxo.
- . Pazo de Fiobre.

Ouces (S. Juan)

- . Pazo de Ouces.

Vixoy

- . Pazo da Fonte o S. Vitorio.
- . Pazo de Tras do Val.
- . Quinta do Cortón.
- . Chalet de Miodelo.

CRUCEIROS:

PARROQUIA

NOMBRE

Bergondo (S. Salvador)

- . Cruceiro de S. Salvador.

Ouces (S. Juan)

- . Cruceiro de la Iglesia de S.J

CASTROS:

PARROQUIA

NOMBRE

1. Ouces (S. Juan)

- . Castro de Reboredo.

2. Bergondo (S. Salvador)

- . Castro de Bergondiño.

3. Lubre (S. Juan)

- . "Os Fornos" Os Castros.

4. Bergondo (S. Salvador)

- . Castro de Carrío.

5. Babío (Sta. Marta)

- . Castro de Sta. Marta de Babia

6. Vixoy  
(S. Fiz y S. Victor)

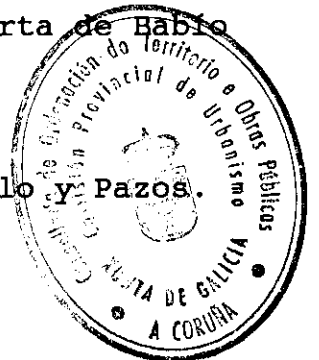
- . Castro de S. Fiz.

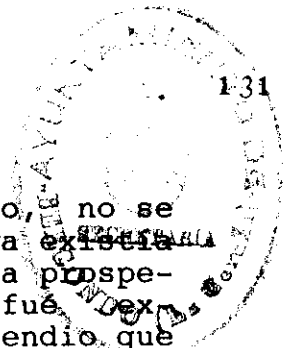
7. Moruxo

- . Castro de Montecelo y Pazos.

8. Guísamo

- . Monte da Fame.



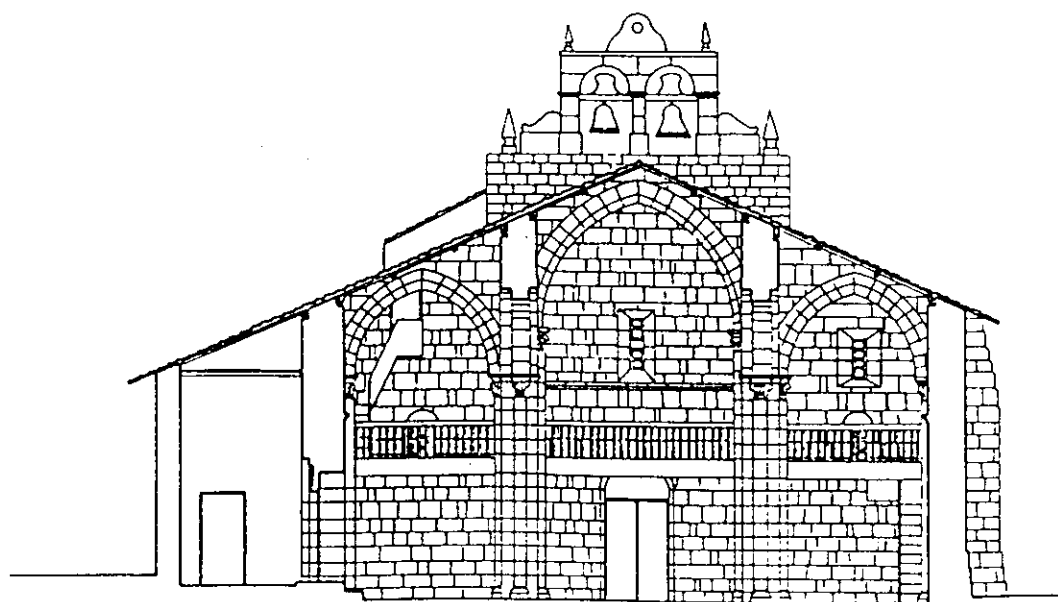


NOMBRE.- SAN SALVADOR DE BERGONDO.

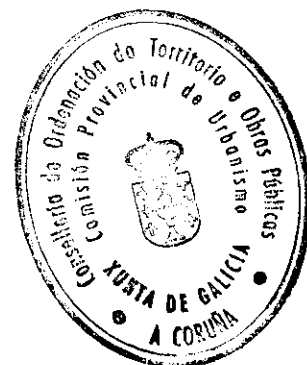
Datos Históricos.- Se trata de un Monasterio Benedictino, no se sabe su fecha exacta de construcción, pero se sabe que ya existía en 1.138, ya que aparece citado en varios documentos, la prosperidad del Monasterio, merced a sus muchos privilegios, fué extraordinaria hasta el año 1.338 en que se declaró un incendio que fué la causa del decaimiento y total ruina del Monasterio, unido a ésto los abusos y desmanes de los señores de la comarca de las Mariñas, fueron la pesadilla del Monasterio. Durante la invasión Francesa, las tropas Napoleónicas, invadieron el mismo y se llevaron todo cuanto encontraron de valor.

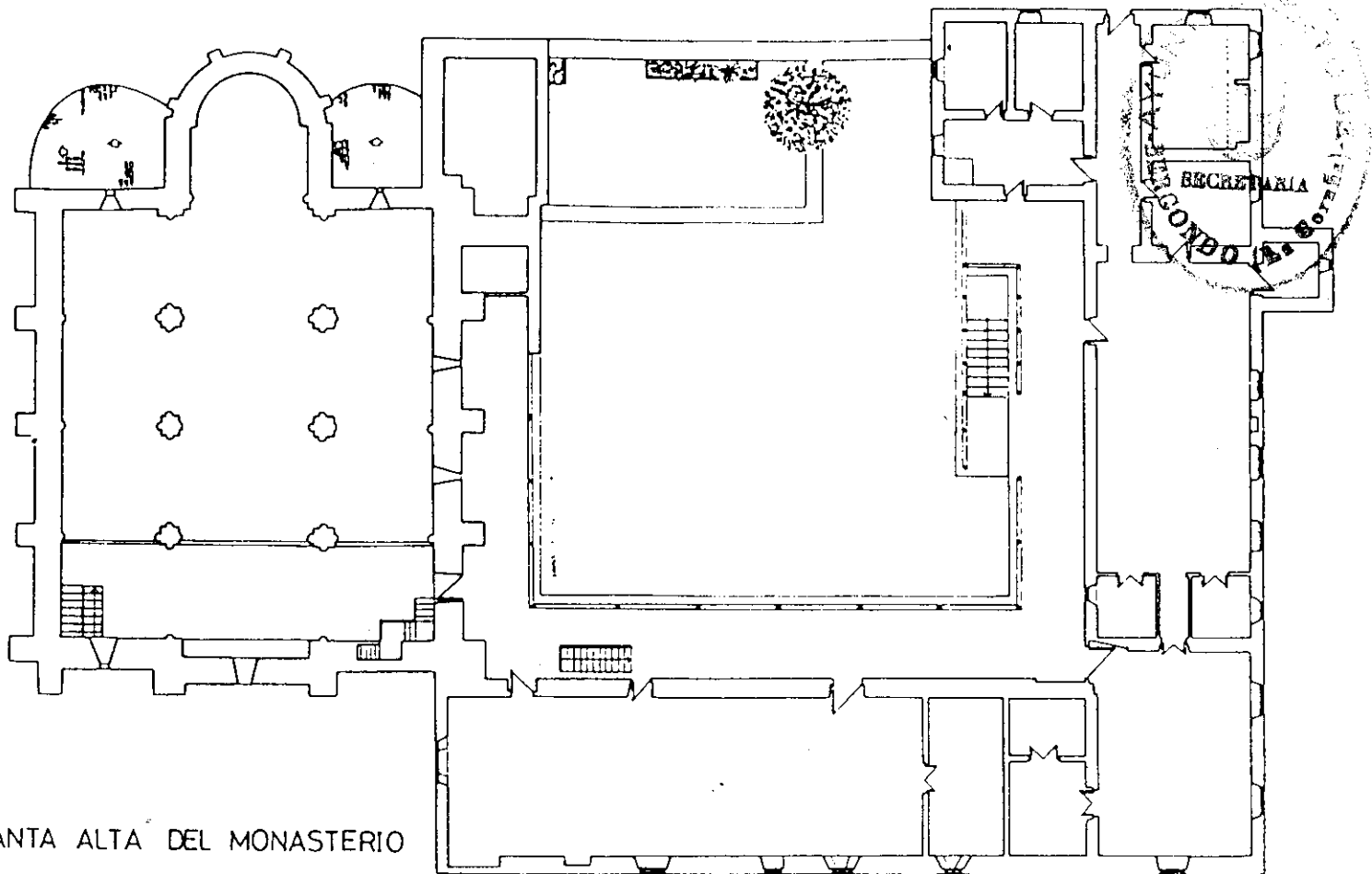
A partir de este momento el Monasterio quedó en práctico abandono.

En la actualidad sigue abandonado, utilizándose únicamente la Iglesia convertida en Iglesia Parroquial de Bergondo y es un Monumento Histórico Nacional.

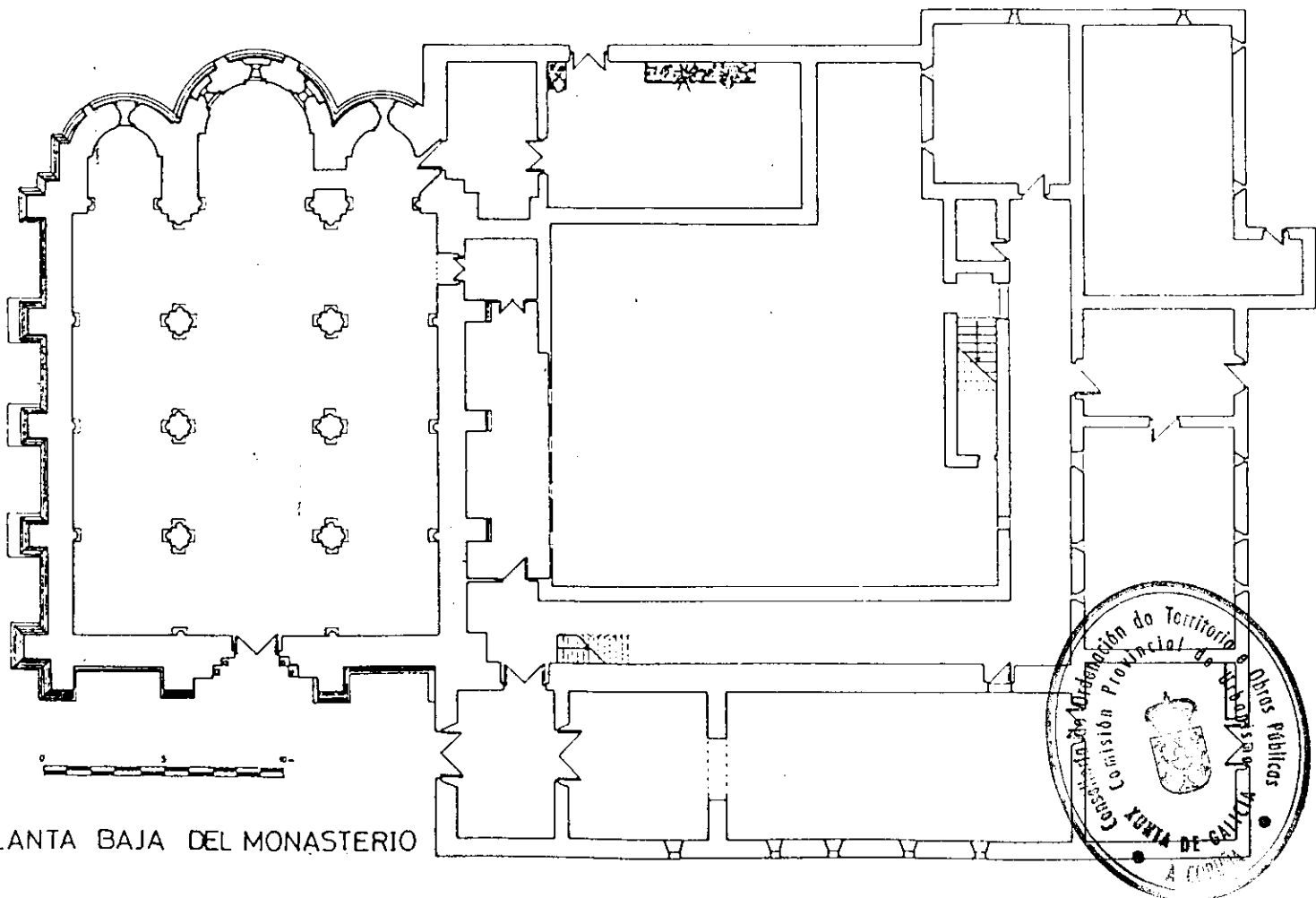


S SALVADOR (sección transversal)

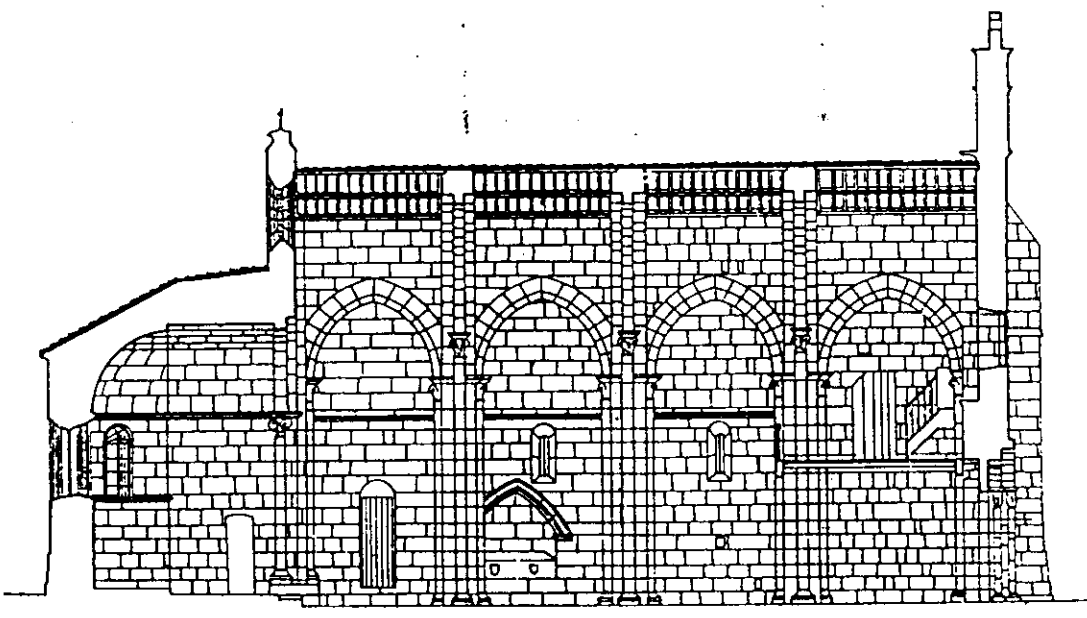
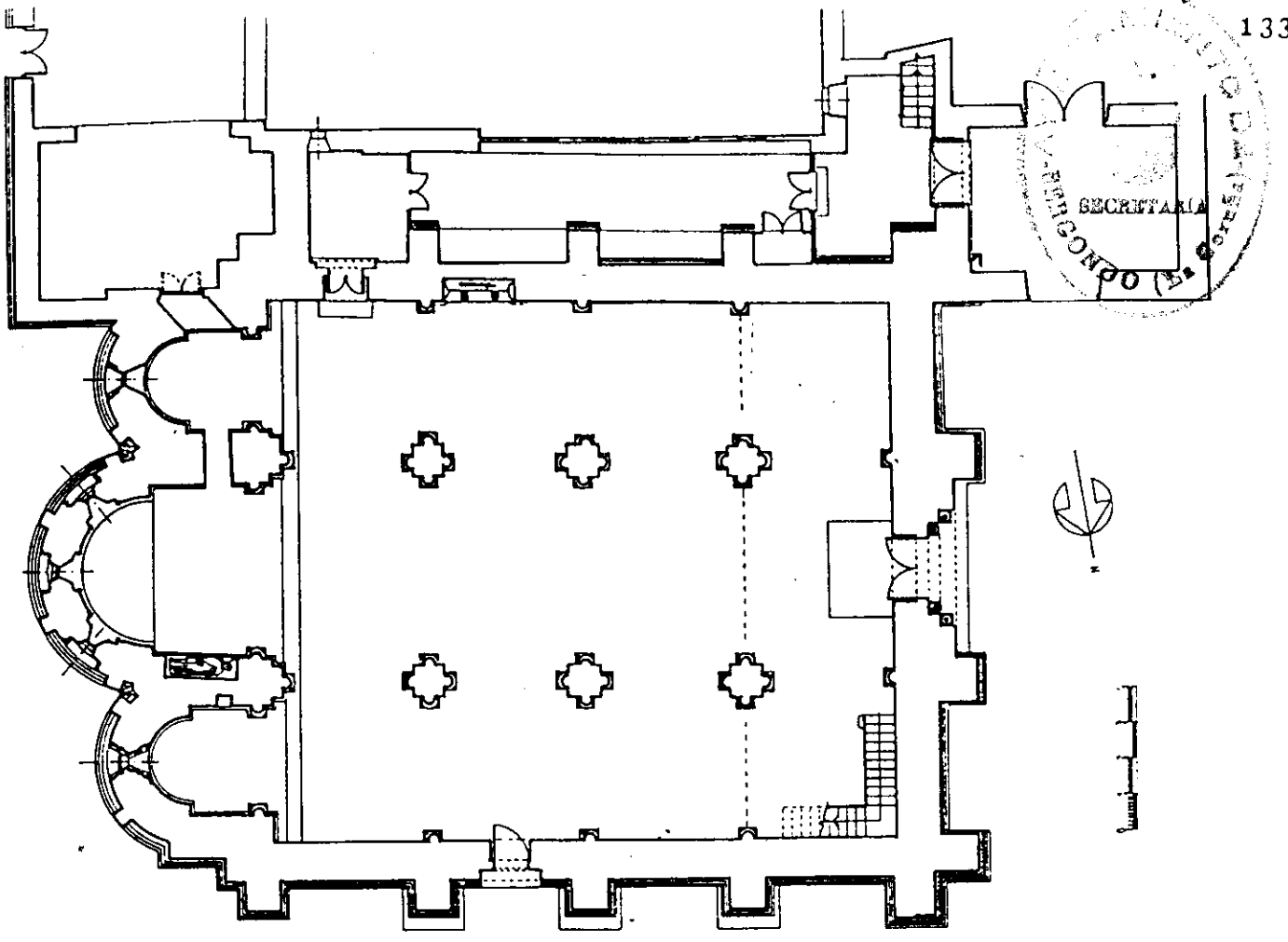




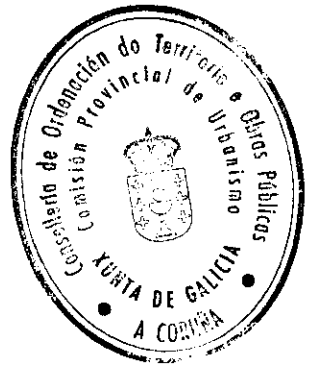
PLANTA ALTA DEL MONASTERIO



PLANTA BAJA DEL MONASTERIO



S SALVADOR (seccion Longitudinal)



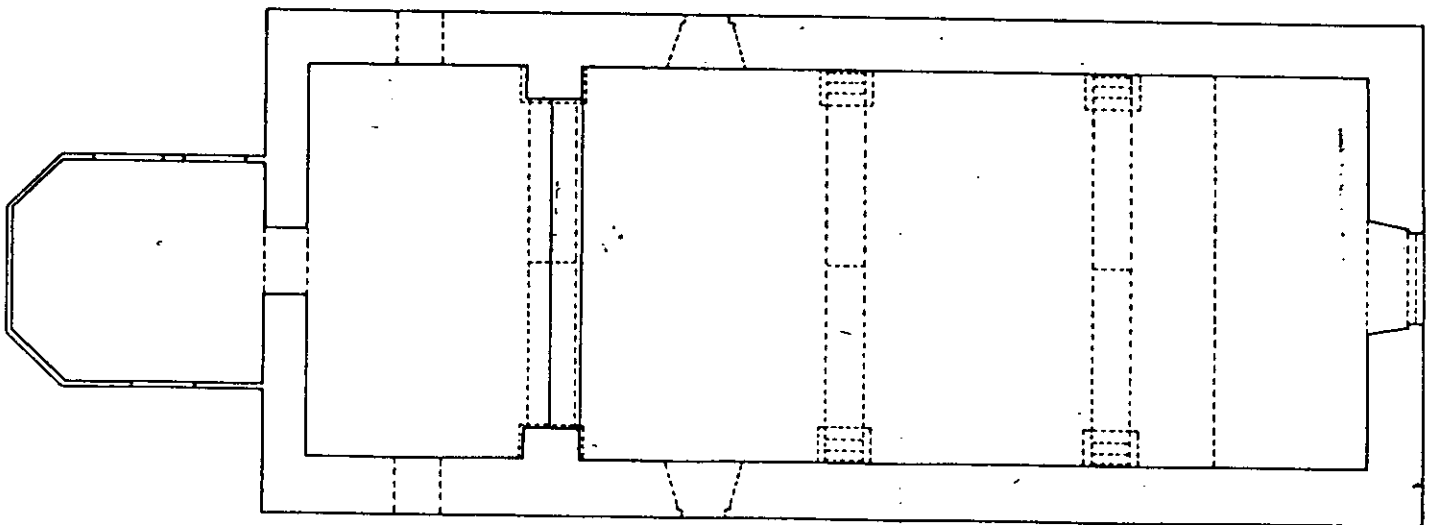
NOMBRE.- SAN CIDRE (SAN ISIDRO).

SITUACION. En la aldea de S. Salvador de Bergondo.

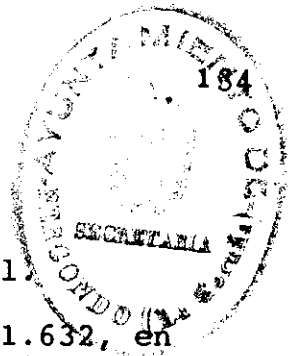
USO. Destinada al culto Religioso como Iglesia Parroquial.

DATOS HISTORICOS. La primitiva Ermita fué construida en 1.632, en 1.890 fué derribada totalmente y se levantó la que hoy existe.

DESCRIPCION. Es de planta rectangular con un arco triunfal apoyado en pilastras y dos arcos más apoyados en ménsulas. Los tres de medio punto, de hormigón revestido de escayola, la sacristía es un añadido en la cabecera, con entrada desde el centro del presbiterio. La cubierta es a dos aguas.



SAN CIDRE



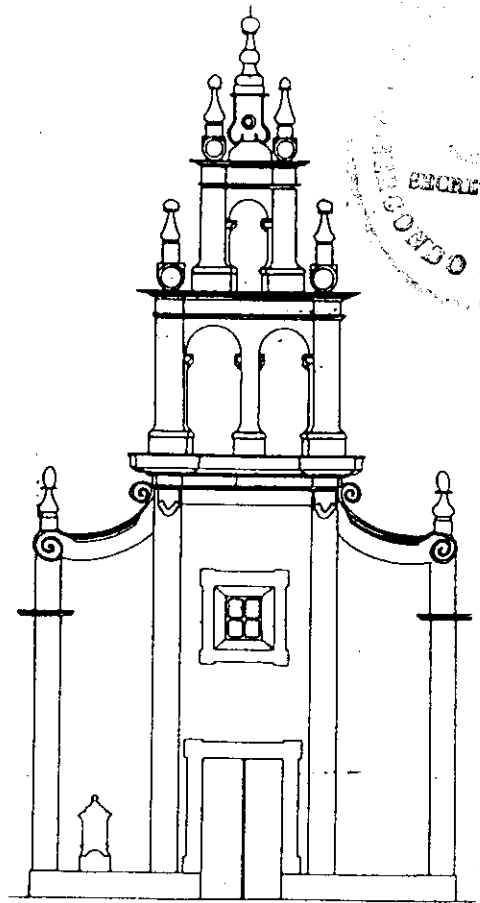
NOMBRE.- STA. MARIA DE CORTIÑAN.

SITUACION. Se halla a 5 km. de la cabeza del Ayuntamiento.

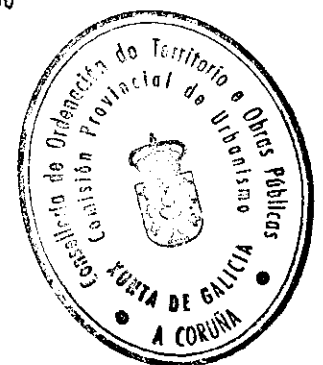
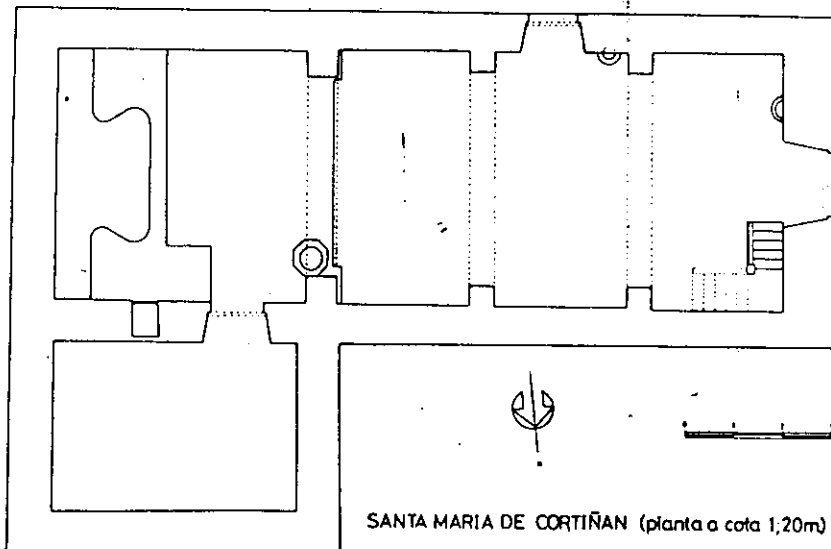
USO. Destinada al culto Religioso como Iglesia Parroquial.

DATOS HISTORICOS. Se desconoce la fecha en que fué construida, el siglo que predomina en su construcción es el S. XVIII.

DESCRIPCION. Planta rectangular formada por una nave dividida en 3 tramos por arcos de medio punto apoyados en pilastras. Tiene 4 niveles. Las Bóvedas que cubren los tramos de la Iglesia son de cañón rebajadas, realizadas en hormigón.



Posee una entrada en la fachada principal, y otra en el muro lateral derecho. Las fachadas son de piedra en forma de fábrica de sillería y manpostería revocada.



NOMBRE.- STA. MARIA DE GUISAMO.

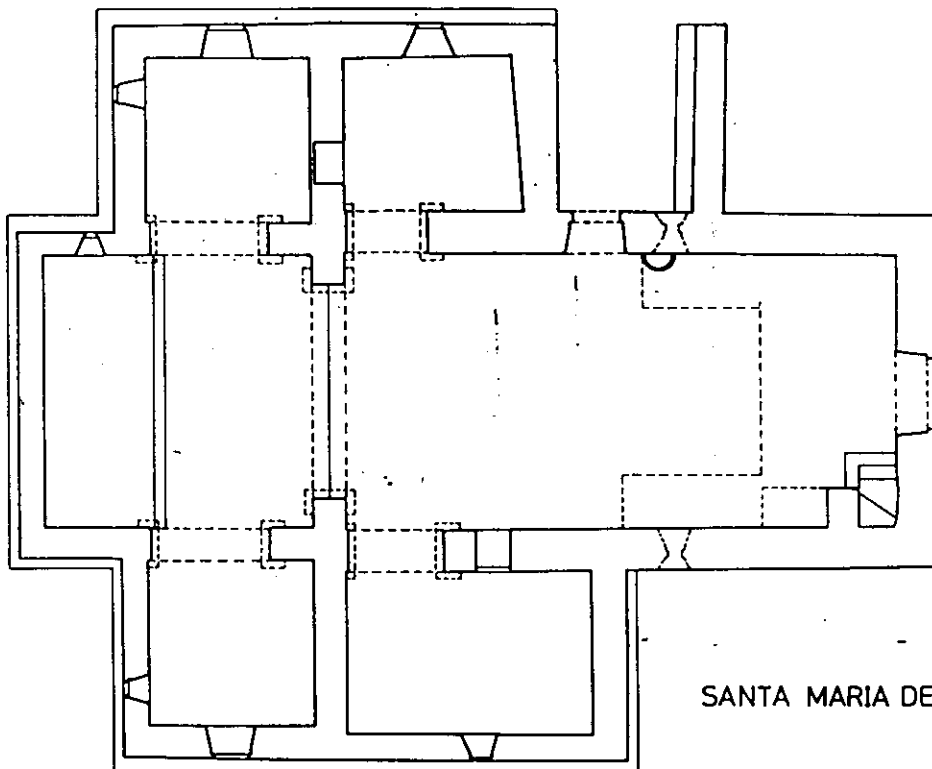
SITUACION. Se halla a 3,8 km. de la cabeza del Ayuntamiento, en Rúa Nova (Guísamo).

USO. Destinada al culto religioso, como Iglesia Parroquial.

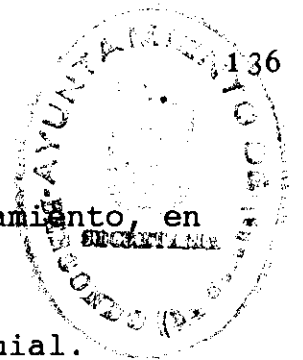
DATOS HISTORICOS. Es del S. XVIII aunque también tiene elementos del Románico.

DESCRIPCION. La planta es de cruz latina, por adición de dos capillas a la ancha nave central. Al presbiterio se accede por un arco triunfal. de medio punto, moldurado sobre pilastras lisas. La cubierta es de madera esquinada.

La fachada es sencilla realizada en fábrica de silleria de granito y manpuesto recebado y pintado.



SANTA MARIA DE G





NOMBRE.- SAN XOAN BAUTISTA DE LUBRE.

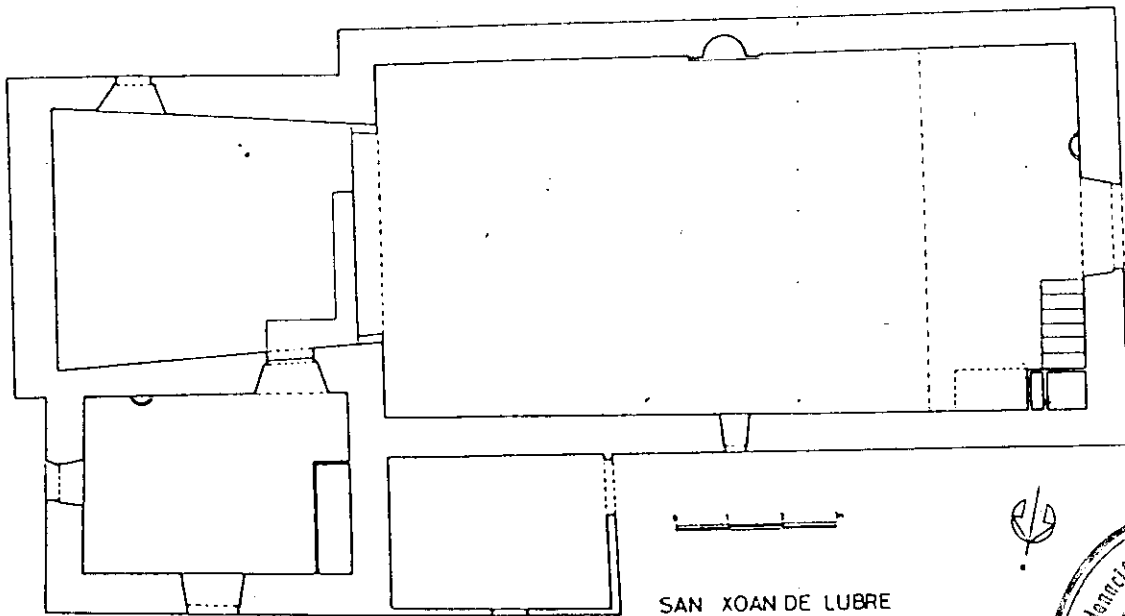
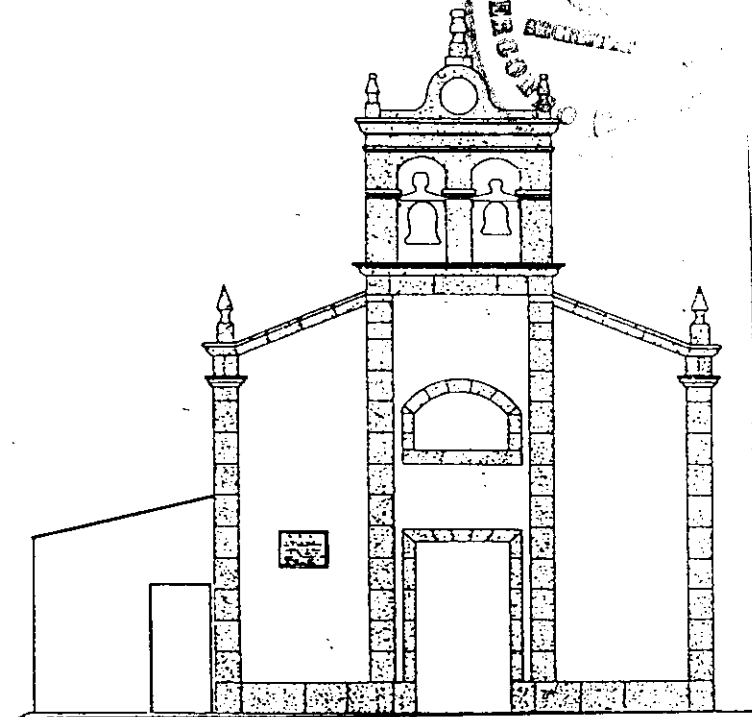
SITUACION. Se halla a 3 km. del Ayuntamiento de Bergondo, en la aldea de "Corral de la Iglesia".

USO. Destinada al culto religioso como Iglesia Parroquial.

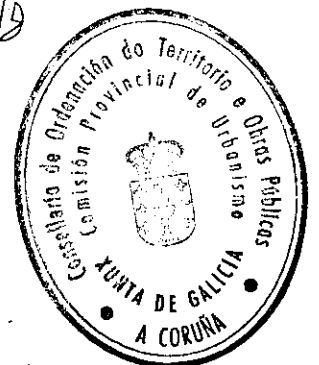
DATOS HISTORICOS. Se desconoce la fecha exacta de construcción pero se sabe que fué a principios de siglo.

DESCRIPCION. Tiene una nave de planta rectangular, con una unica entrada en la fachada principal, y una sóla ventana en el lateral izquierdo.

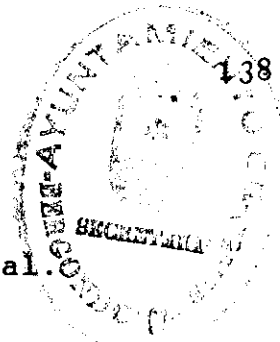
Dos tramos de escalera separan la nave del presbiterio, de forma trapezoidal, y más estrecho que la nave, tiene una ventana lateral y una puerta que comunica con la sacristía.



SAN XOAN DE LUBRE

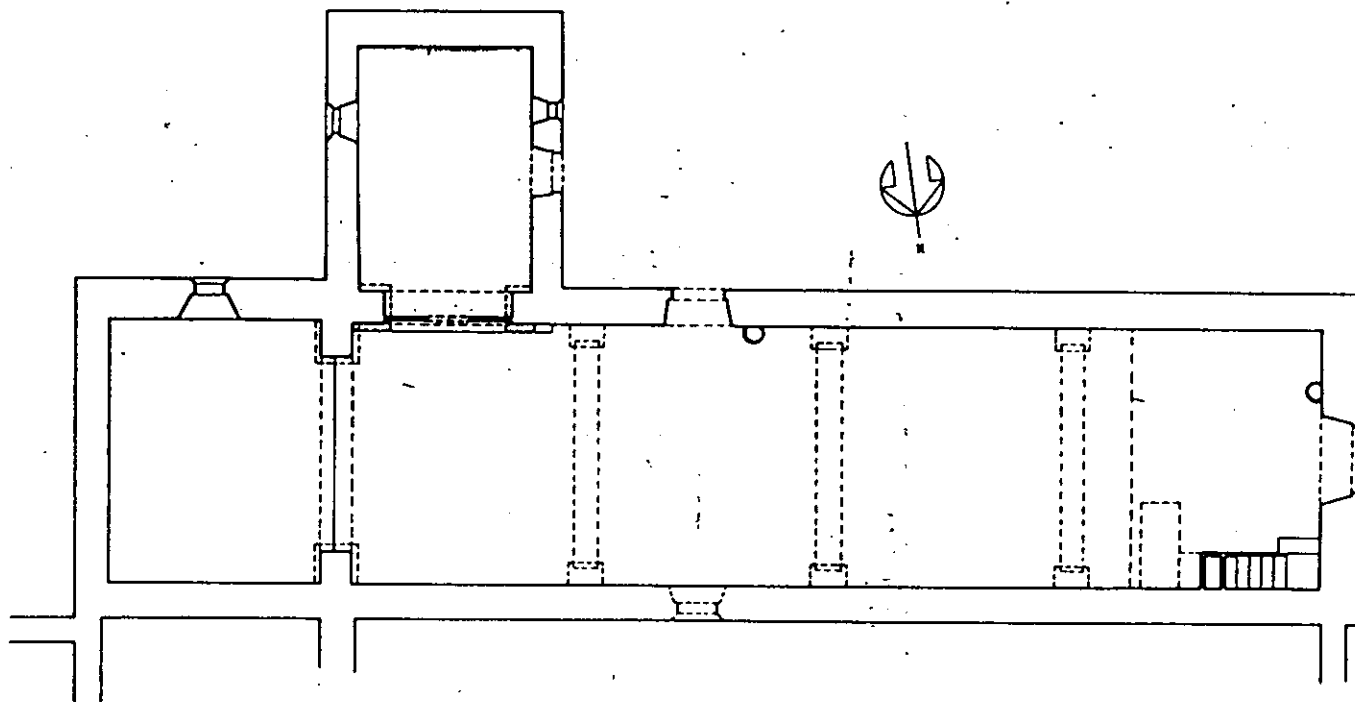


NOMBRE.- SAN VICENCIO DE MORUXO.



USO. Destinada al culto religioso como Iglesia Parroquial.

DESCRIPCION. Iglesia de planta rectangular alargada, con una sola nave dividida en 4 tramos, separados por arcos apoyados en ménsulas, el lateral derecho del cuarto tramo comunica con la sacristía situada a un nivel superior, el presbiterio está situado después del cuarto tramo, separado de la nave por un arco de medio punto con pilastras. Carece de valor arquitectónico.



S. VICENCIO DE MORUXO



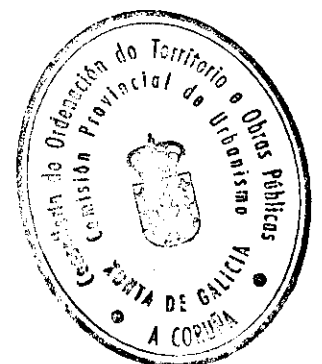
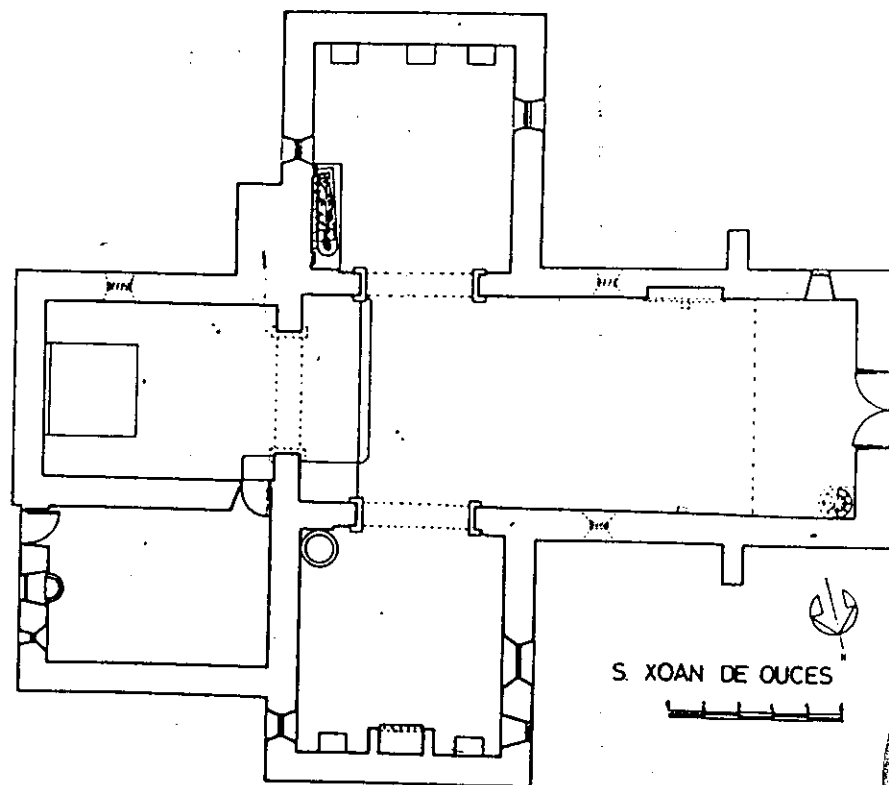
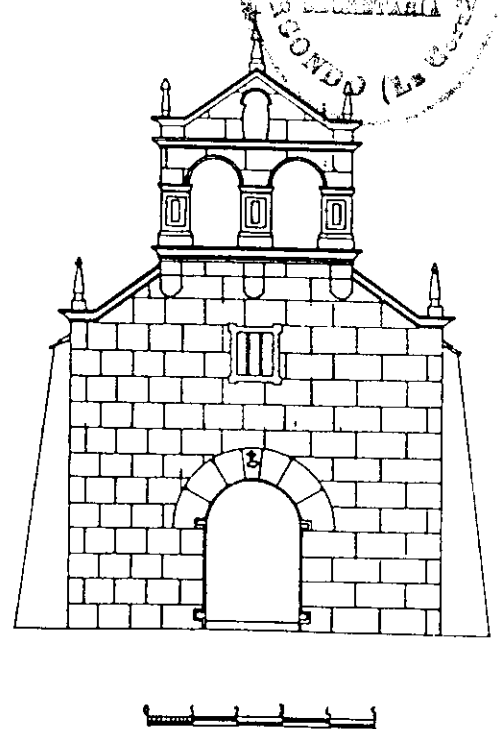
NOMBRE.- SAN XOAN DE OUCES.

SITUACION. Situada en el núcleo de Ouces.

DATOS HISTORICOS. No se sabe la fecha exacta de construcción de la primera Iglesia, se piensa que puede ser del S.XVII, pero no se conserva nada. Fué reedificada en 1.751.

DESCRIPCION. Es de planta rectangular con un cuerpo central y dos capillas adosadas a los laterales, la de S. José y la de los Dolores. El presbiterio tiene forma circular, está situado dos niveles por encima de la nave, se comunica con la sacristía por medio de una puerta sita en el lateral izquierdo.

La cubierta es a dos aguas. La fachada principal está construida en fábrica de sillería, mientras que el resto es de mampostería, en los laterales exteriores hay dos contrafuertes de hormigón.



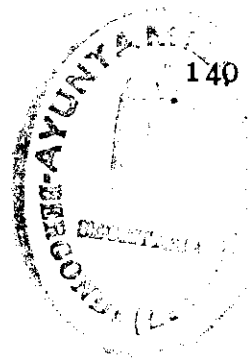
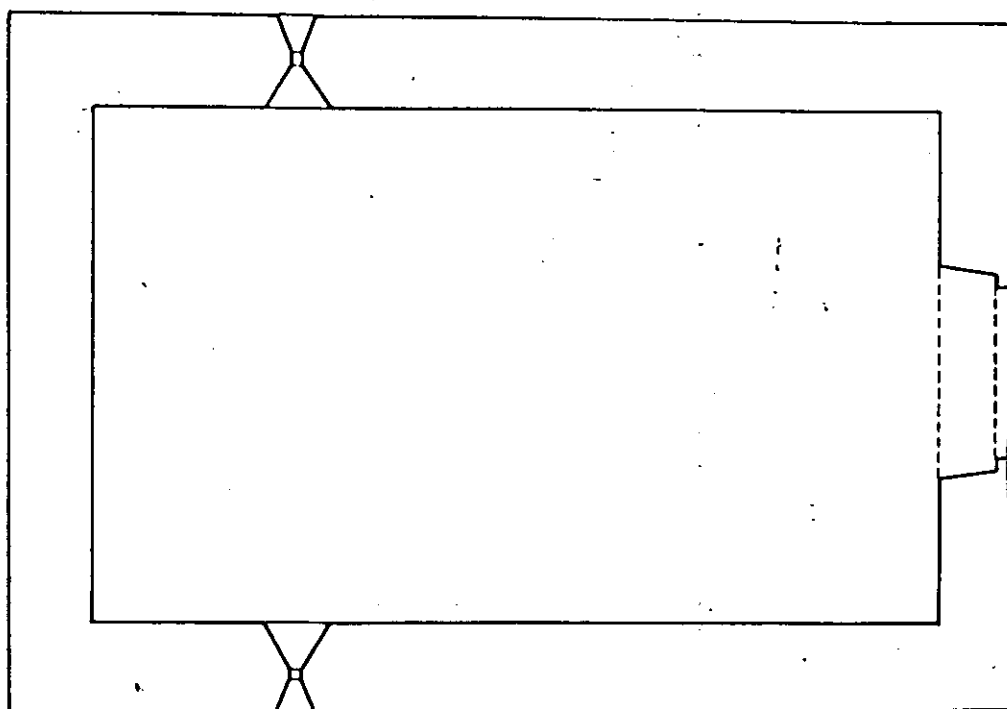
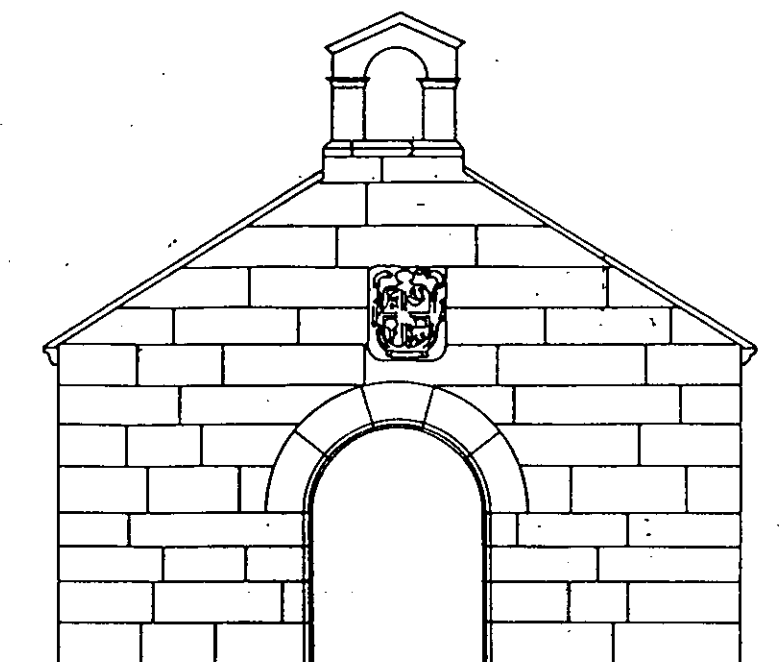
NOMBRE.- SAN GREGORIO.

SITUACION. Situada en la aldea de Casal.

USO. Actualmente no tiene ningún uso.

DATOS HISTORICOS. Construida en el S.XVII.

DESCRIPCION. Es de planta rectangular con una sola nave central. La fachada es de silleria. La puerta de acceso tiene un arco de medio punto y sobre éste un escudo nobiliario. La cubierta es a dos aguas. El estado es ruinoso, carece de cubierta y está totalmente invadida de maleza.

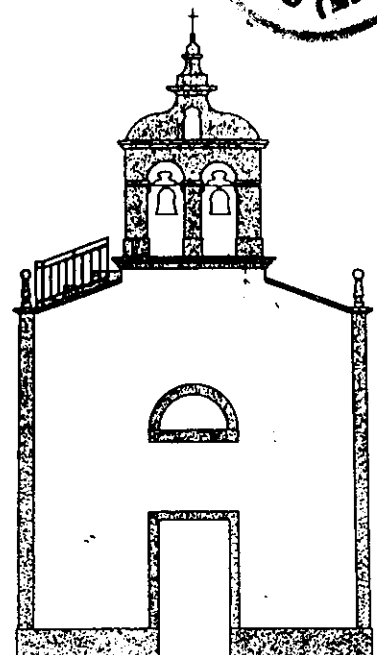


NOMBRE.- SANTA MARINA DE ROIS.

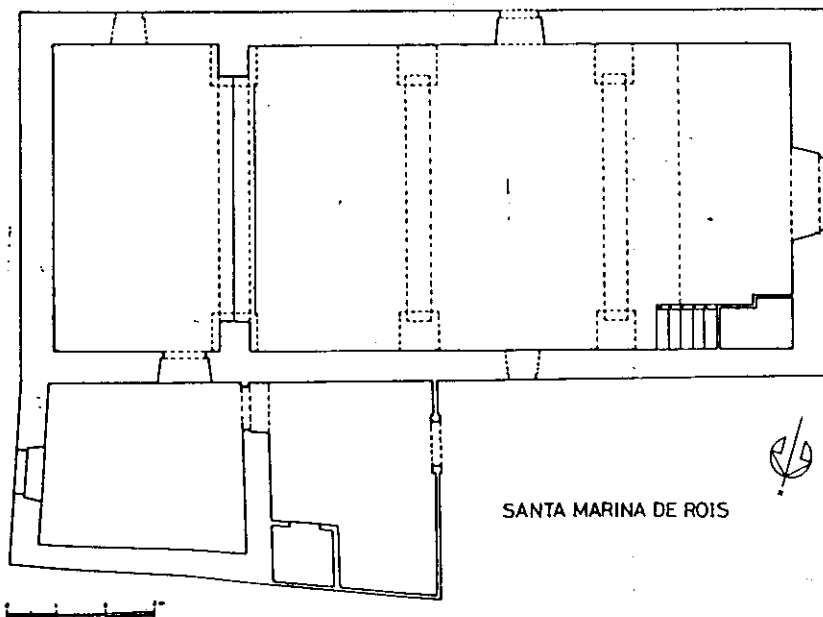
SITUACION. Se halla a 3 km. de la cabeza del Ayuntamiento.

USO. Destinada al culto religioso como Iglesia Parroquial.

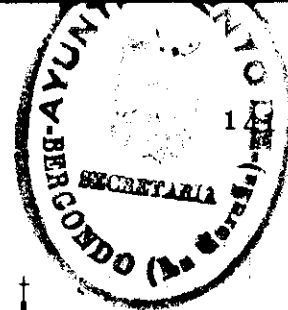
DESCRIPCION. Es de planta rectangular, de una sola nave dividida en tres tramos por dos arcos de medio punto apoyados en ménsulas. El presbiterio se encuentra a dos niveles por encima de la nave de la Iglesia, separado por un arco de medio punto apoyado sobre pilastras, comunica con la sacristía por una puerta situada en el lateral derecho.



La cubierta es a dos aguas con el interior de madera. La fachada es sencilla, revocada de mortero, con dos bandas verticales de piedra vista en ambos laterales y una ventana semicircular que ilumina el coro.



SANTA MARINA DE ROIS



NOMBRE.- SAN FIZ DE VIXOY.

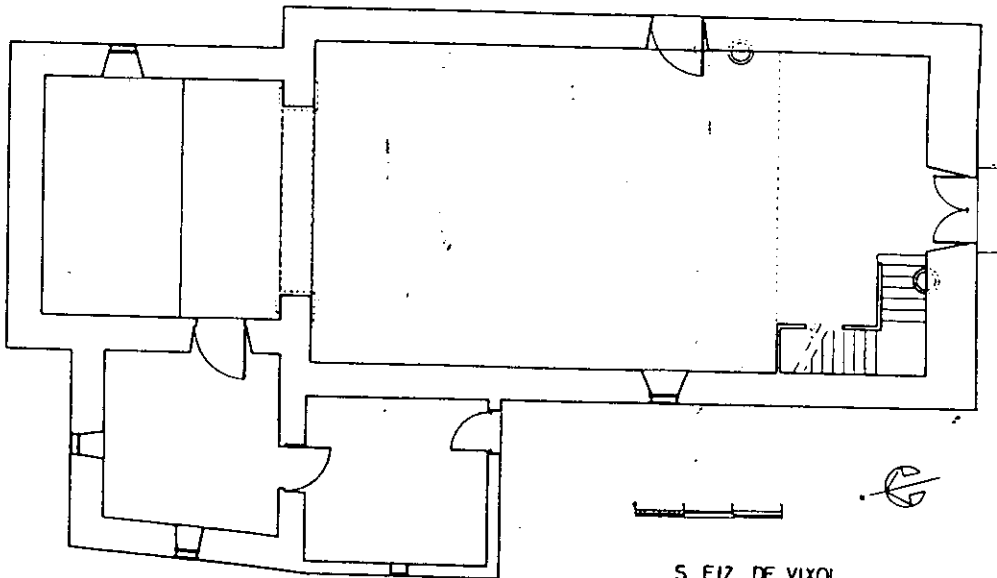


SITUACION. Se halla a 4 km. de la cabeza del Ayuntamiento.

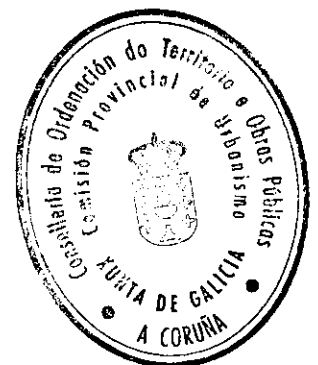
USO. Destinada al culto religioso.

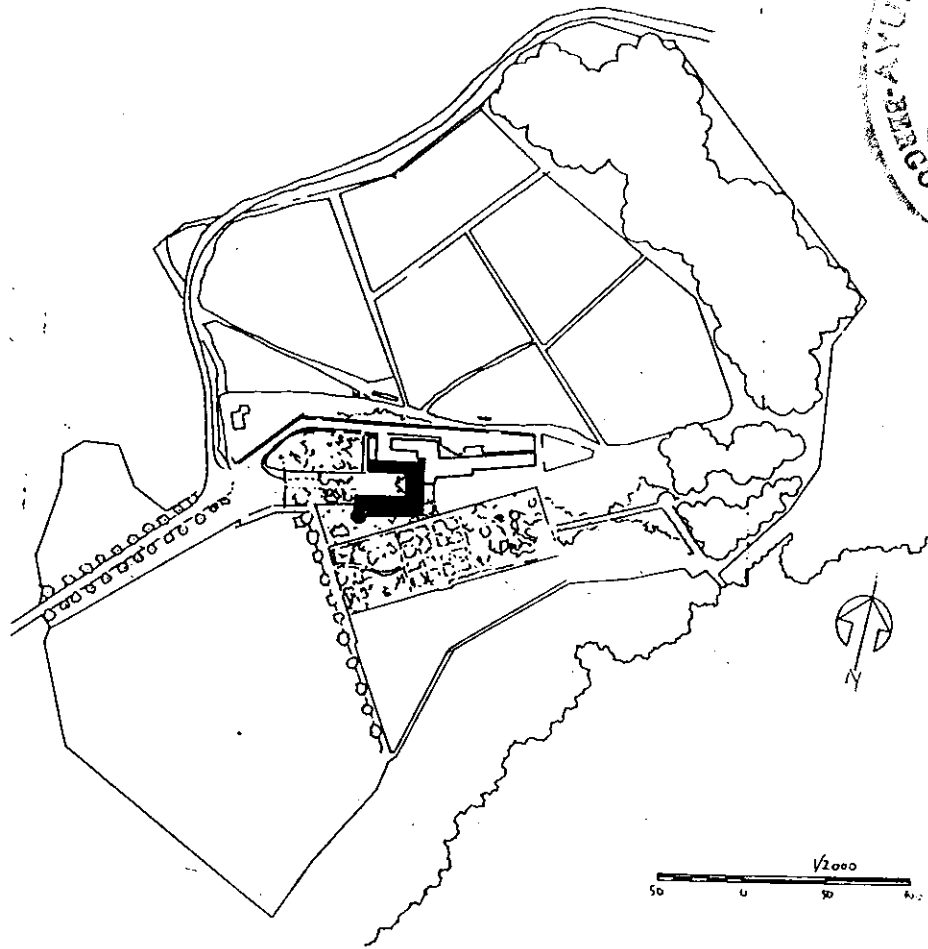
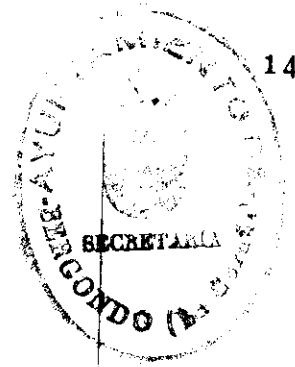
DESCRIPCION. Tiene una nave de planta rectangular con una entrada en la fachada principal y otra en el muro lateral derecho, como entrada al presbiterio tiene un arco de medio punto apoyado sobre pilastras, tiene una puerta que comunica con la sacristía de forma trapezoidal. Anexo a ella hay un habitáculo que comunica al exterior por una puerta.

La fachada es sencilla realizada en sillería.



S FIZ DE VIXOI





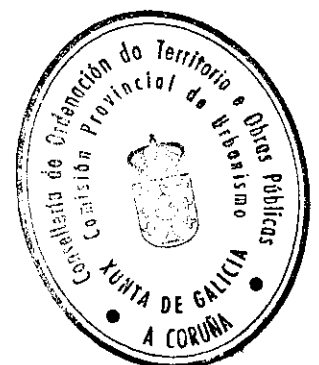
NOMBRE.- PAZO DE MARIÑAN.

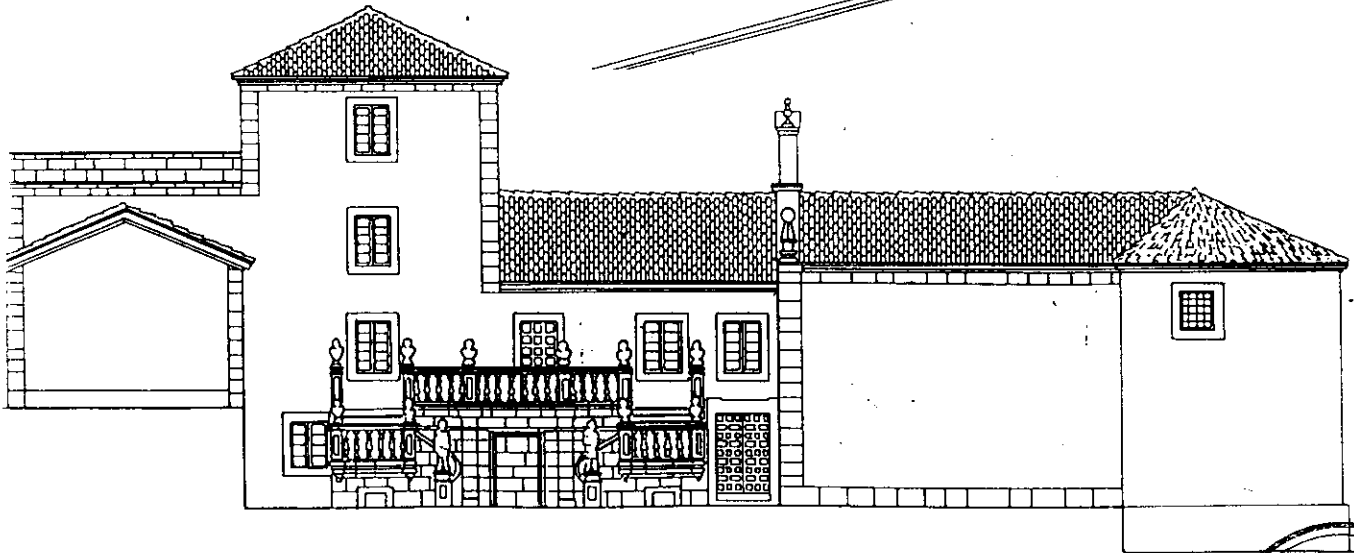
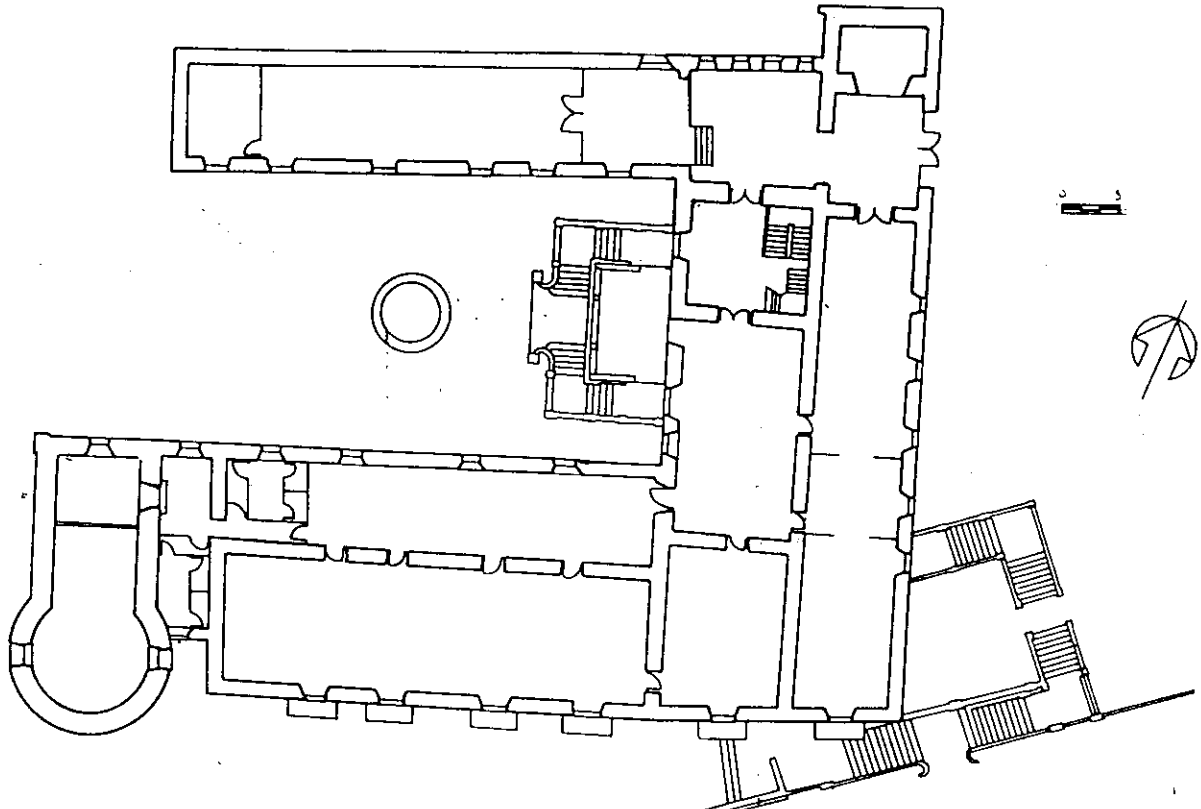
SITUACION. En el lugar de Mariñán.

PROPIEDAD. Excma. Diputación de La Coruña.

DESCRIPCION. Se distinguen dos tipos de edificios, aunque unidos los dos son de distintas épocas. Por un lado el antiguo edificio, construido a finales del S.XVII, de dos alturas y planta de U, creándo un patio que sirve de acceso a través de una noble escalinata adornada por esculturas. Por otro lado, y adosado al antiguo edificio, se levanta el nuevo edificio que posee también una hermosa escalera de acceso adornada con estatuas barrocas.

Destacan los bellos y cuidados jardines. El estado de conservación es excelente.







NOMBRE.- CHALET DAS PALMEIRA.

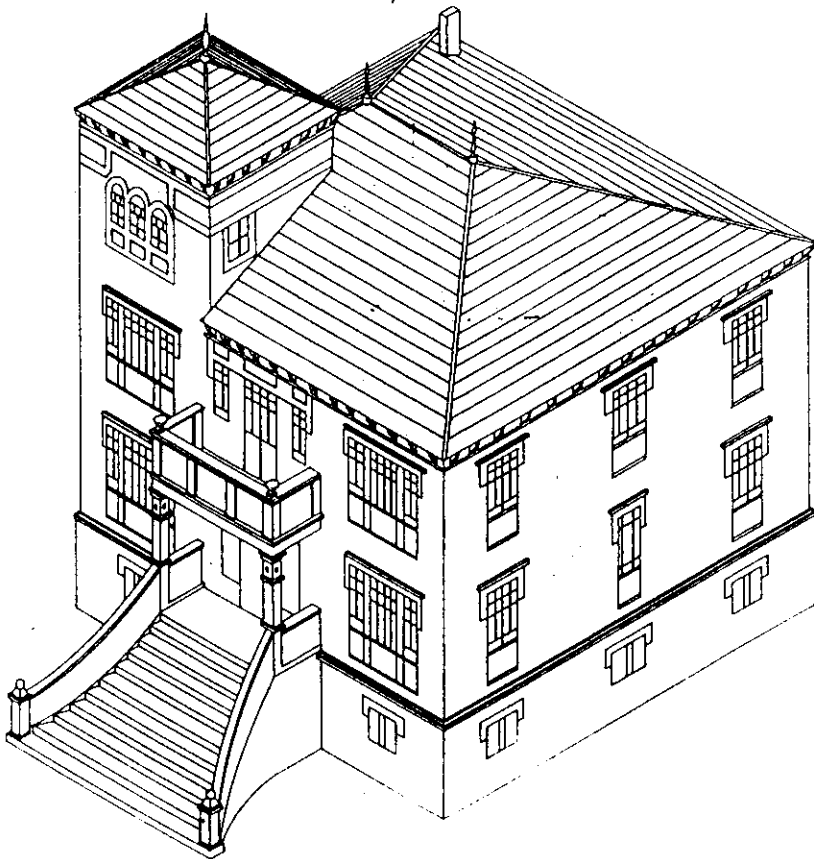
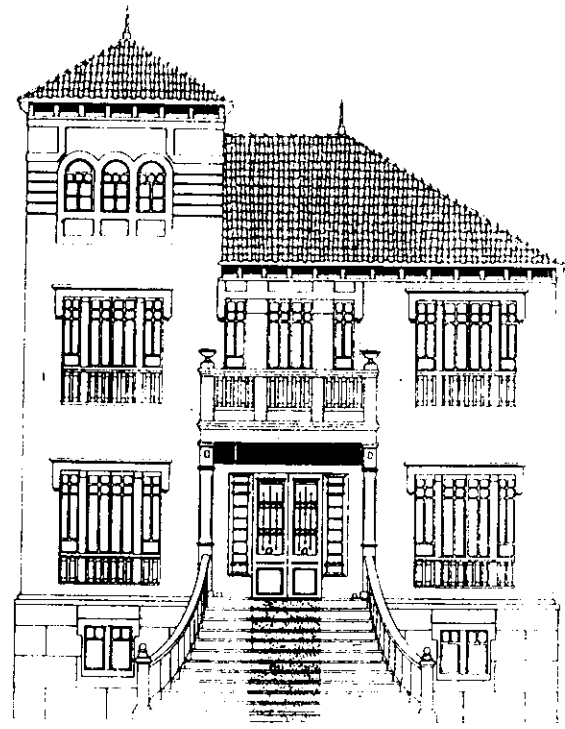
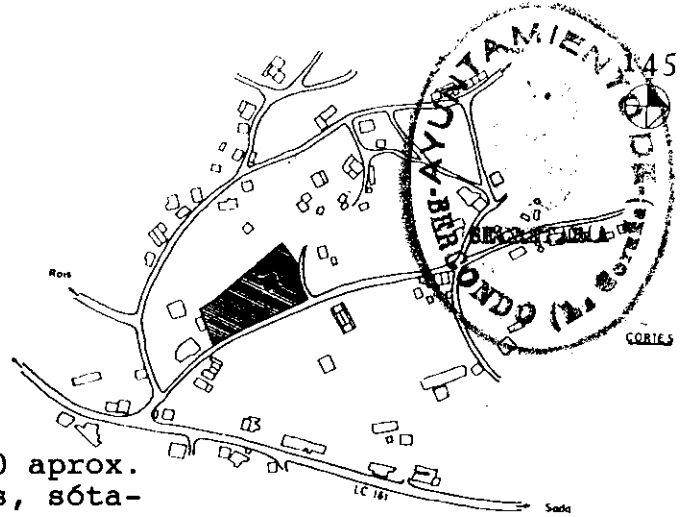
SITUACION. Cortés.

USO. Residencial.

DESCRIPCION. Fué edificada en 1.920 aprox. de planta cuadrada, con dos alturas, sótano y un torreón lateral. Se accede por una escalera monumental con porche elevado.

Los materiales empleados son:

Piedra recebada y pintada en cerramientos, teja y madera en la cubierta y carpinterías de madera. El estado de conservación es bueno.



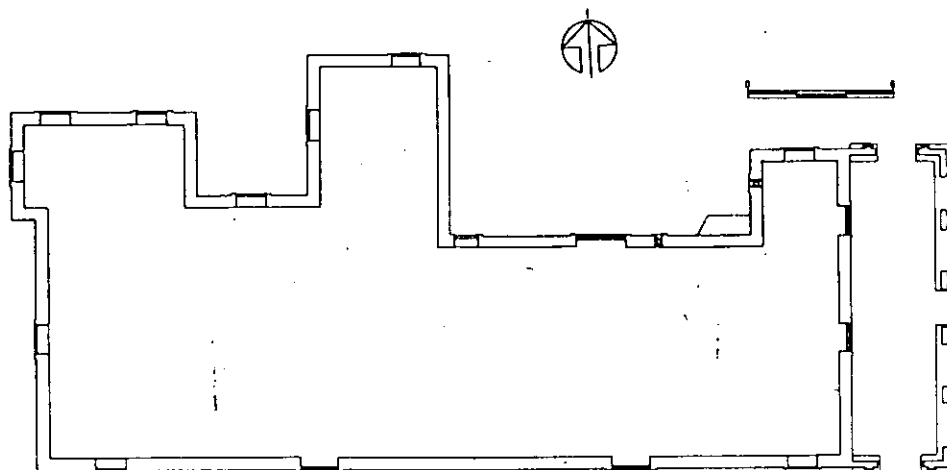
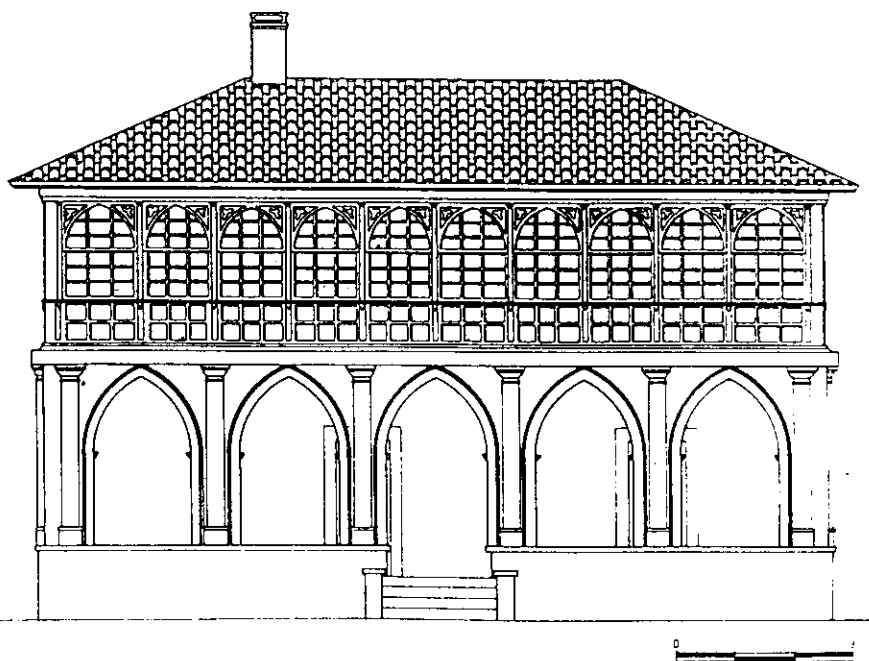
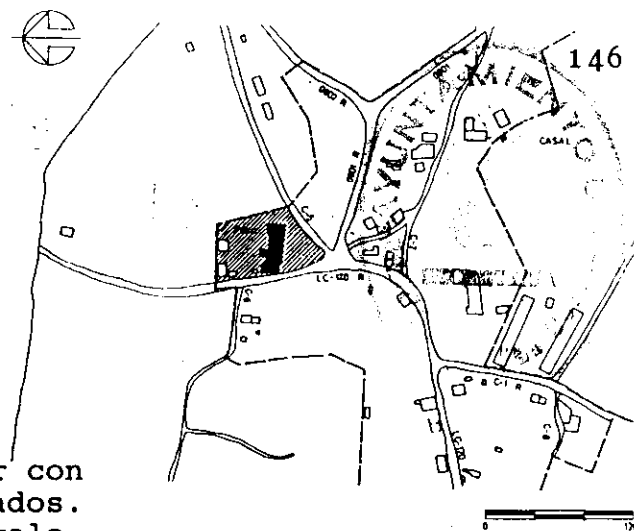
NOMBRE.- PAZO DE CASAL.

SITUACION. Sta. Marta de Babío.

PROPIEDAD. Particular.

DESCRIPCION. Es de planta rectangular con varios cuerpos perpendiculares adosados. Es de bajo y dos plantas, tiene una galería en una de sus fachadas. La fachada es de granito recebado y pintado de blanco.

La cubierta es de teja curva. Posee unos extensos jardines amurallados. El estado de conservación es muy bueno.



NOMBRE.- CASA DO CAVALLAS.

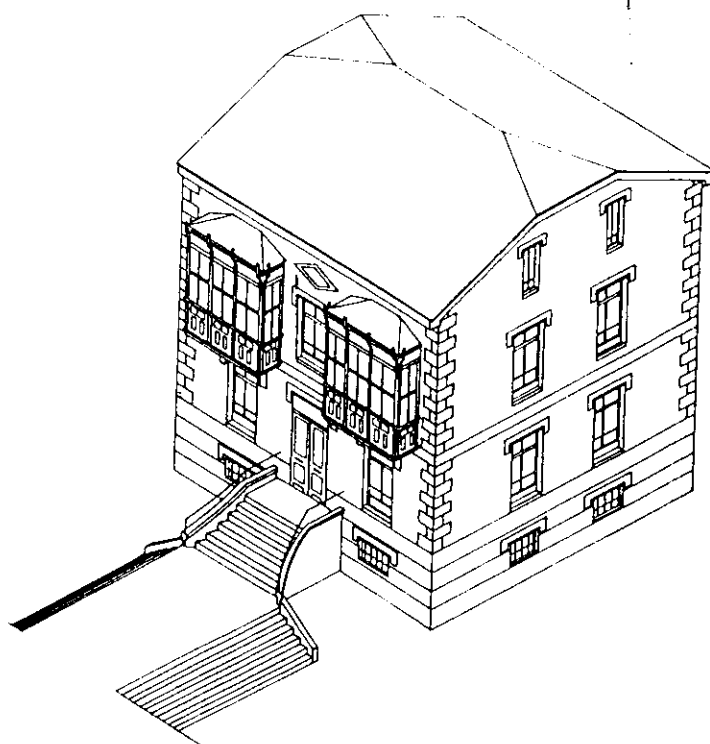
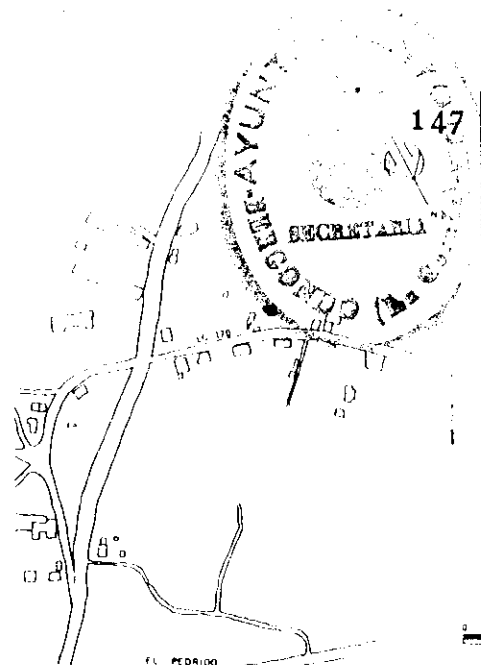
SITUACION. Casal-Sta. Marta de Babío.

USO. Residencial.

Descripción. Fué edificaco en 1.932. de arquitectura modernista. Consta de dos plantas y sótano. Es de planta cuadrada y cubierta a dos aguas, se accede por una escalera situada en la fachada principal. Dicha fachada consta de dos balcones.

Los materiales empleados son:

Piedra, hierro y madera. El estado de conservación es bueno.



NOMBRE. PAZO DE BALDOMIR.

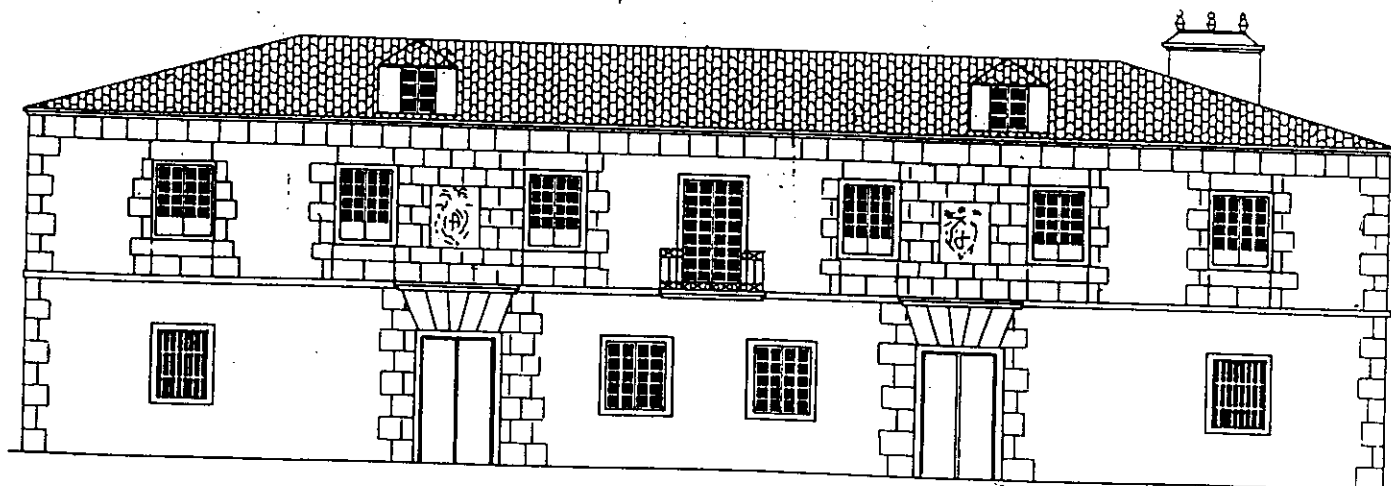
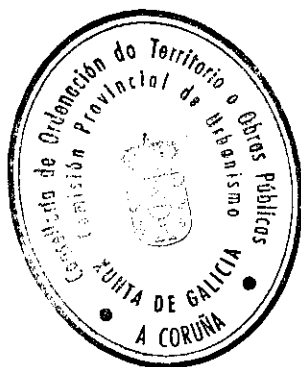
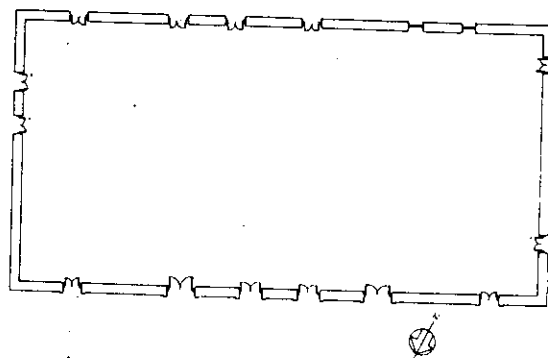
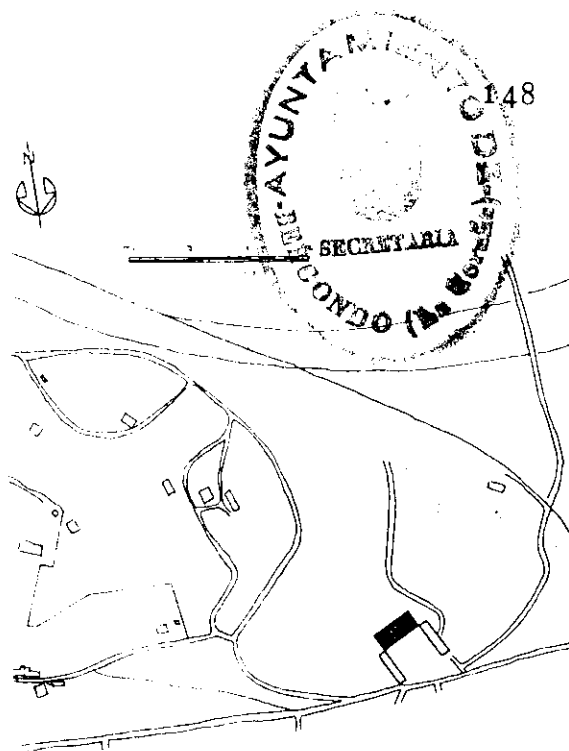
SITUACION. En Brea (Guísamo).

PROPIEDAD. Particular.

DESCRIPCION. Tiene una planta rectangular de un sólo cuerpo con dos pabellones a ambos lados, en uno de los cuales existe una capilla, consta de bajo y primer piso.

Los muros son de cantería pero recebados. La cubierta es de teja. En la fachada posterior tiene una gran escalera de piedra, que salva el desnivel con el jardín.

Posee unos jardines con gran variedad de especies arbóreas. Su estado actual es ruinoso.



NOMBRE.- CASA DO CORTES.

SITUACION.Brea (Guísamo)

USO. Residencial.

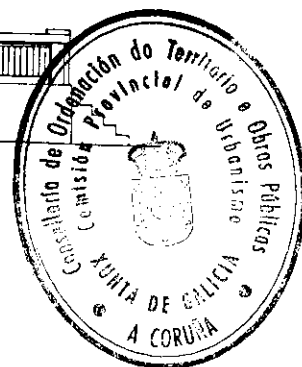
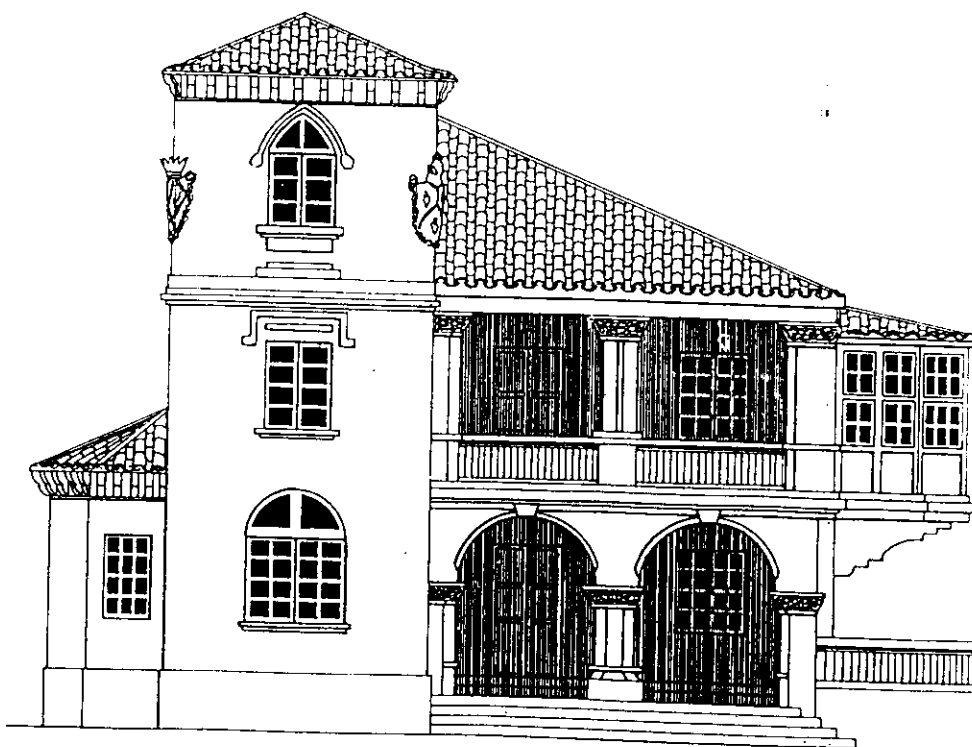
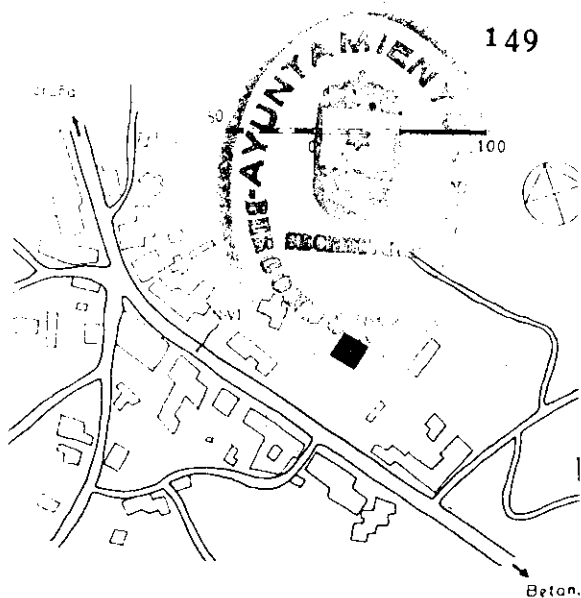
DESCRIPCION..Fué edificado en 1.900-1.905 es un cuerpo cúbico de dos alturas, con una gran torre y dos balcones, uno de ellos con gran vuelo.

Tiene un porche de entrada con columnas compuestas y arcos de medio punto.

Los materiales empleados son:

Piedra y mortero en cerramiento, teja árabe en cubierta y capin-  
terías de madera.

El estado de conservación es ruinoso.



NOMBRE.- VILLA JULIA.

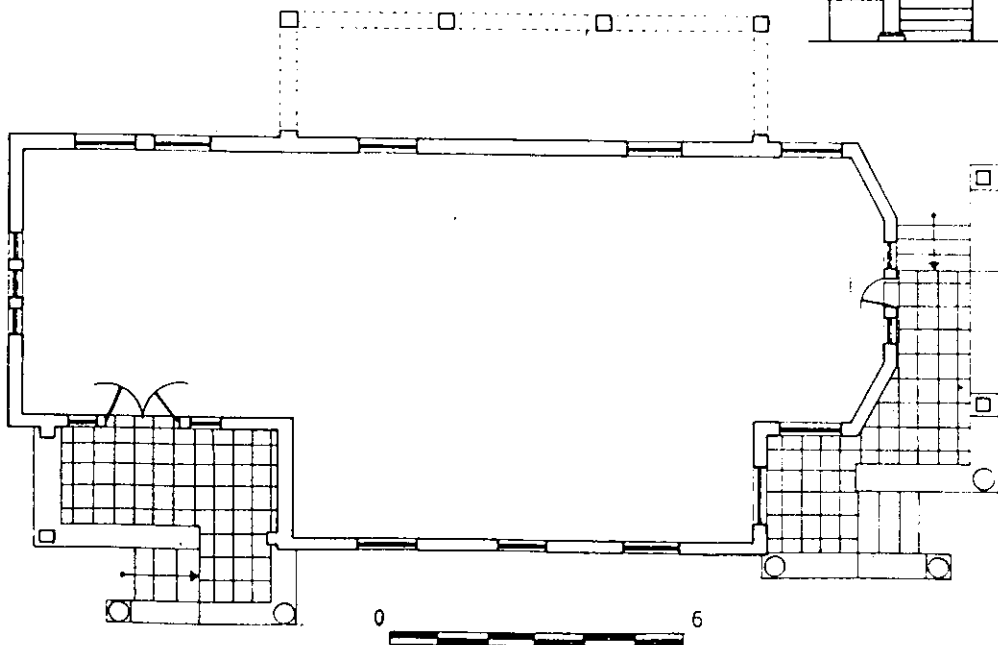
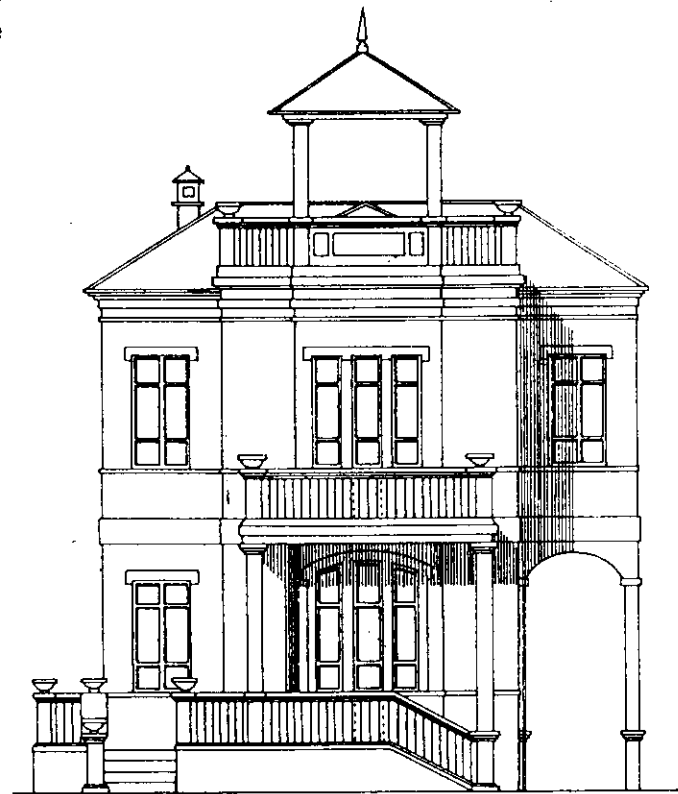
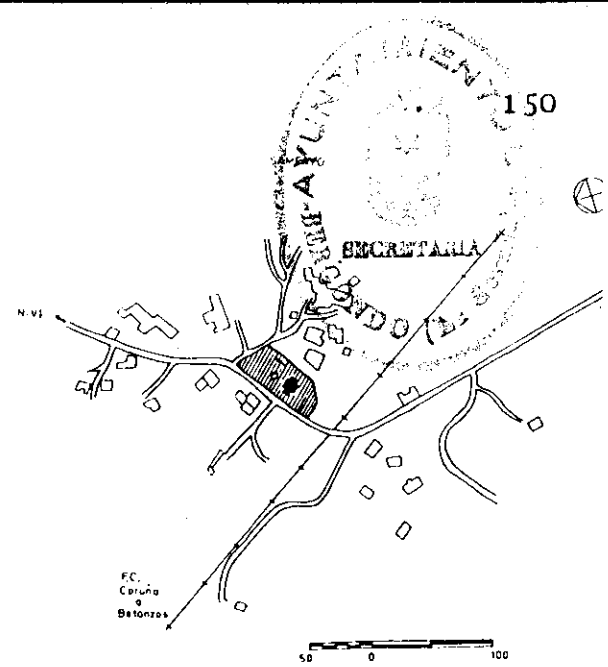
SITUACION. Sampaio (Sta. M<sup>a</sup> de Guísamo).

USO. Residencial.

DESCRIPCION. Fué edificada en 1.920. La planta es cruciforme, tiene dos alturas y una torre centrada en la fachada principal.

Los materiales empleados son:

Ladrillo en cierres y tabiquería. Tejas planas en cubierta y carpinterías de madera. El estado de conservación es bueno.



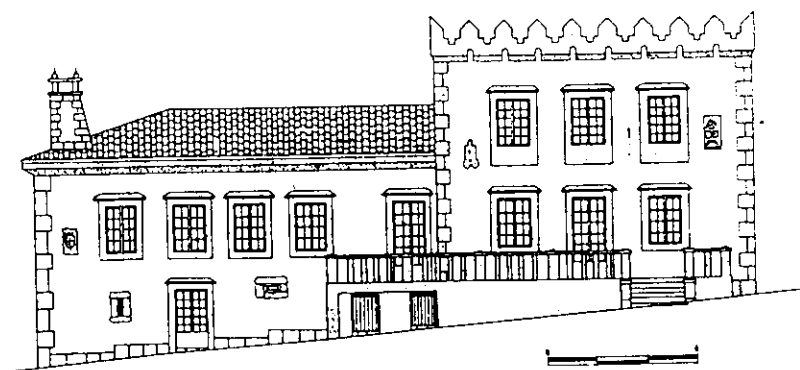
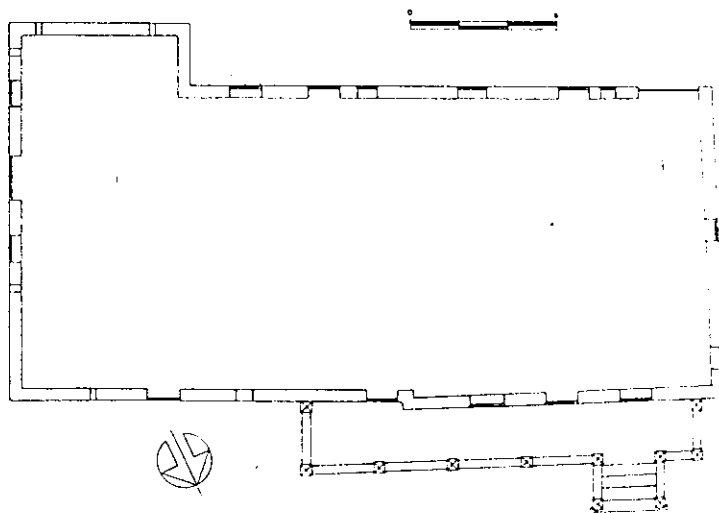
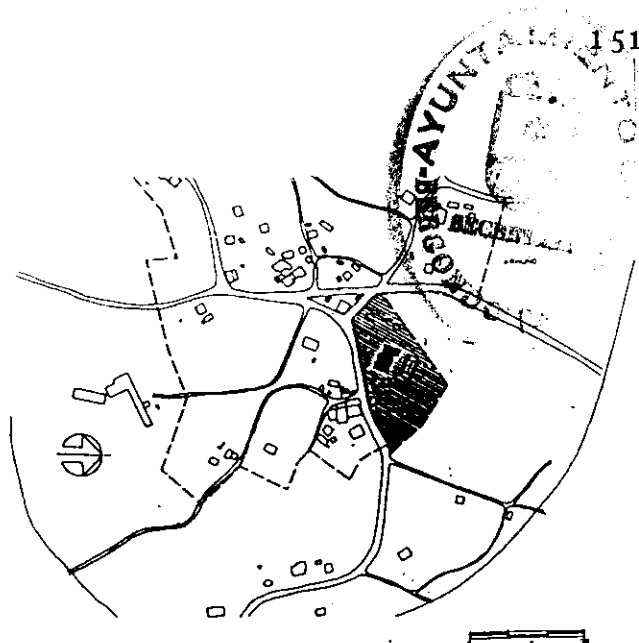
NOMBRE.- PAZO DE ARMUÑO.

SITUACION. San Juan de Lubre.

PROPIEDAD. Particular.

DESCRIPCION. Fué construido en la Edad Media, sufrió diversas reformas y actualmente lo único que se conserva es la torre a la que se han añadido varias edificaciones adosadas.

El estado de conservación es bueno.



NOMBRE.- PAZO DE ALDAO.

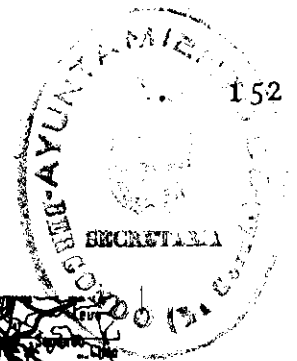
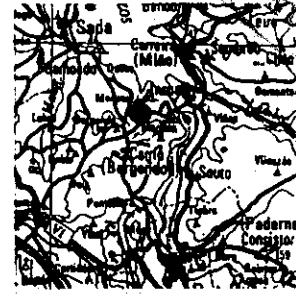
SITUACION. Moruxo.

PROPIETARIO. Particular.

DESCRIPCION. Planta rectangular con torre cuadrada adosada formando todo el conjunto una ele.

Fachada principal simétrica con dos alturas. Muros recebados y encalados con esquinas de cantería.

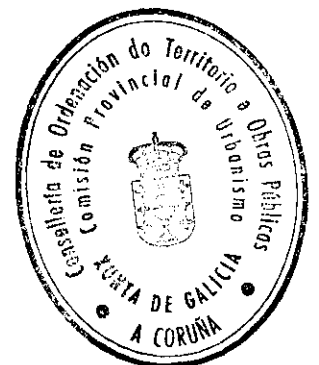
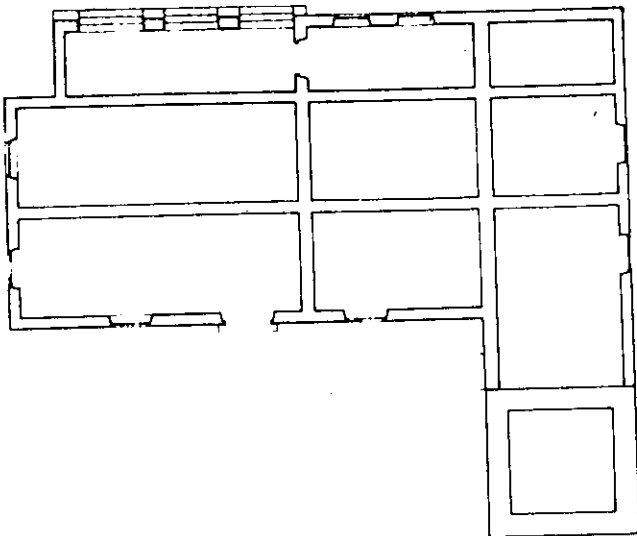
La parte posterior tiene una terraza y un balcón cubierto sobre arquería.



Posee un jardín muy cuidado.

El acceso desde el jardín al edificio es por medio de una escalinata con balaustrada de granito.

El estado de conservación es muy bueno.





NOMBRE.- PAZO DO CURRO.

SITUACION. Moruxo.

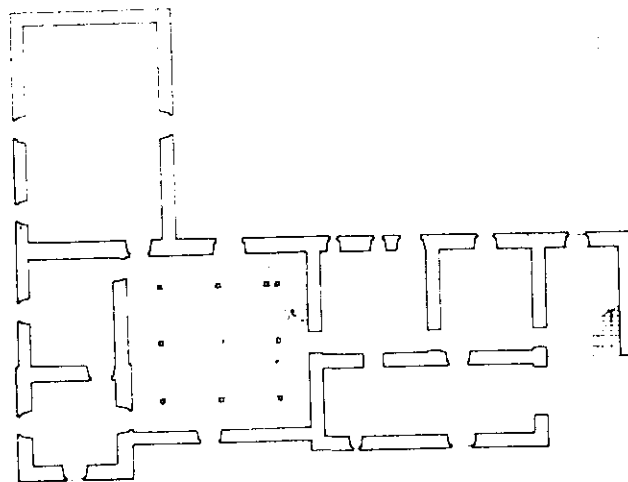
PROPIEDAD. Privada.

DESCRIPCION. Originalmente era un torreón edificado en 1.404, aproximadamente, al que le añadieron posteriormente dos cuerpos formando una ele en planta.

Tiene dos alturas y un patio interior.

La cubierta es de teja.

El estado de conservación es bueno.



NOMBRE.- PAZO DE MORUXO.

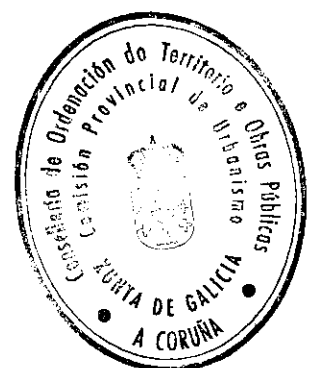
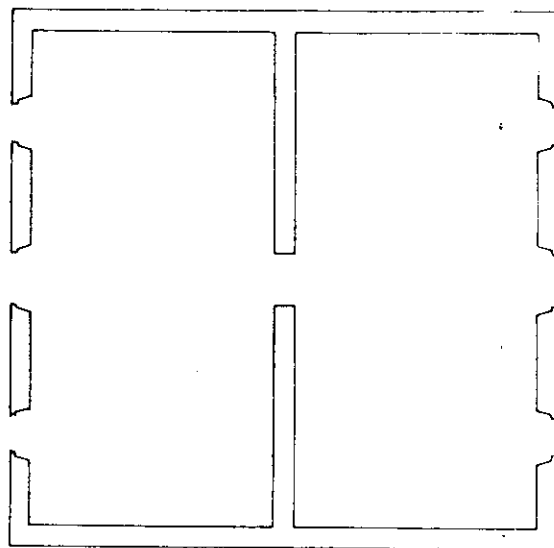
SITUACION. Moruxo.

PROPIEDAD. Particular.

DESCRIPCION. Planta cuadrada, con dos plantas y fallado. Muros de piedra recebada con encintados de cantería en huecos. La fachada principal es simétrica con la puerta en el centro y cuatro balcones.

La fachada posterior es también simétrica, con una galería centrada en la planta alta, bajo la que se encuentra una escalera de piedra.

El estado de conservación es bueno.



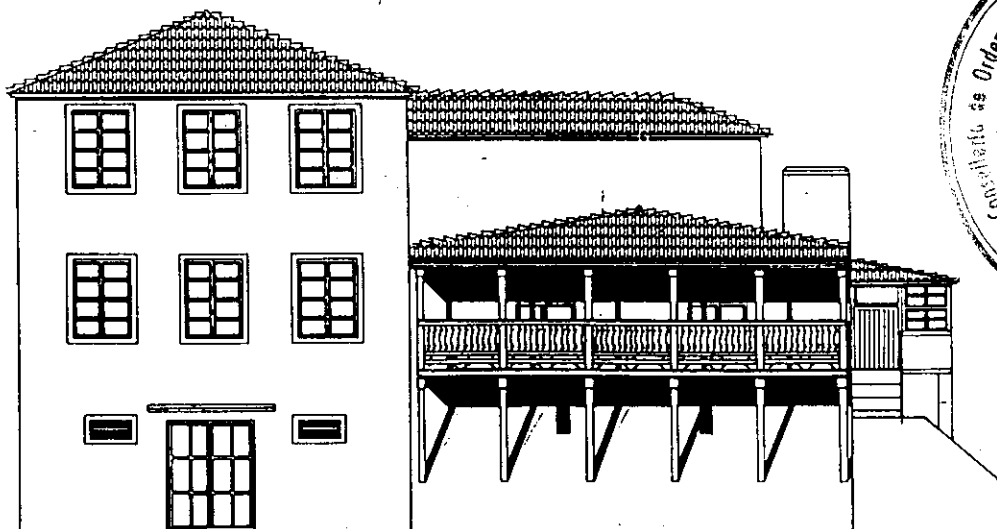
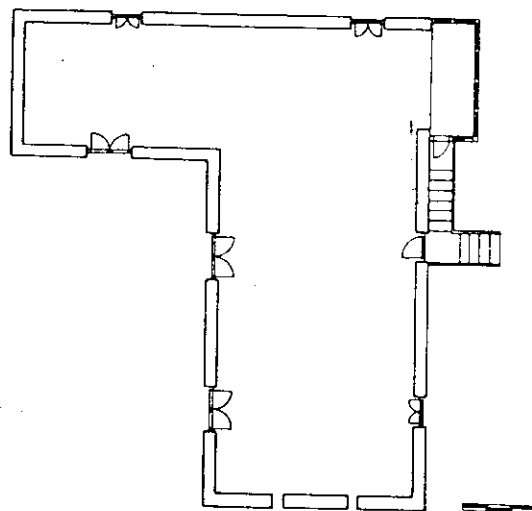
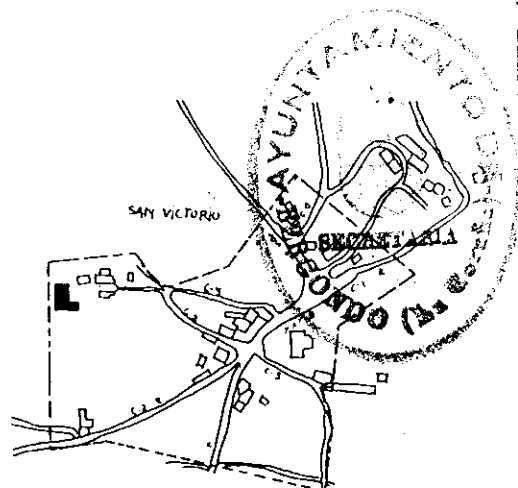
NOMBRE.- PAZO DE SAN VICTORIO.

SITUACION. Situado en San Victorio.

PROPIEDAD. Particular.

DESCRIPCION. La planta está compuesta por dos cuerpos rectangulares que forman una ele, es un caserón de dos pisos y planta baja con un interesante balcón y una pequeña galería.

El estado de conservación es bueno.



NOMBRE.- QUINTA DO CORTON.

SITUACION. San Victorio.

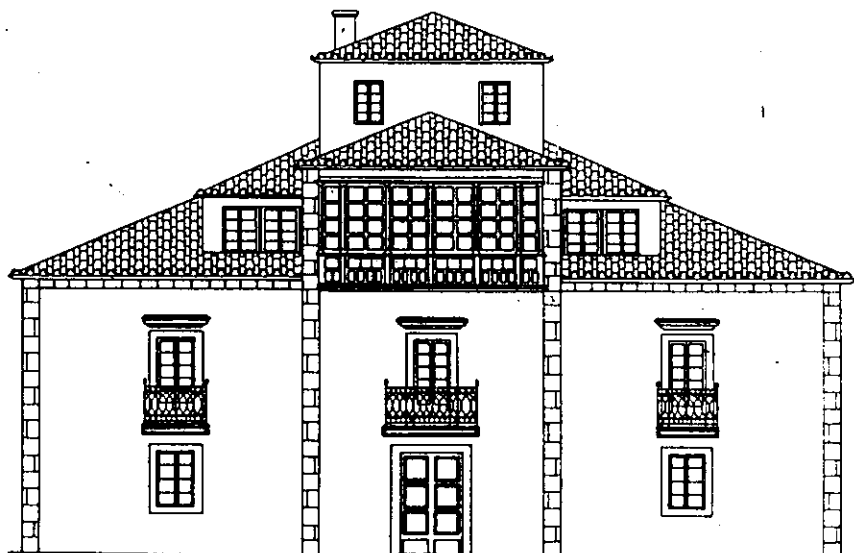
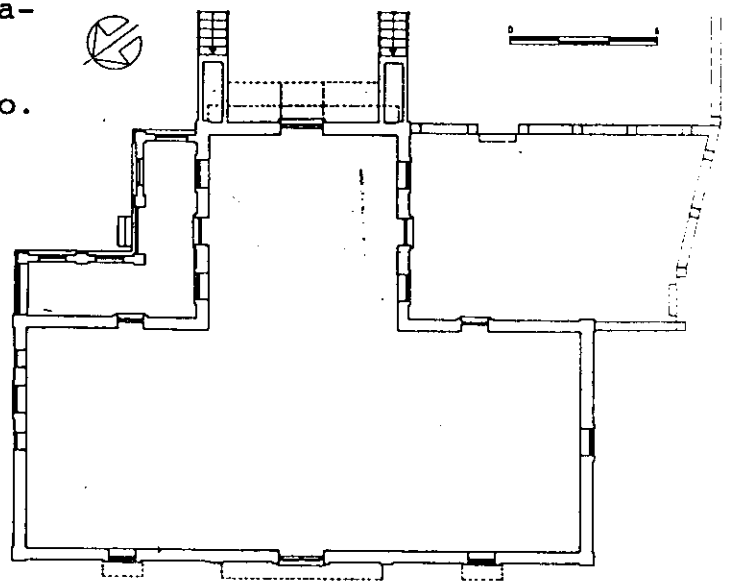
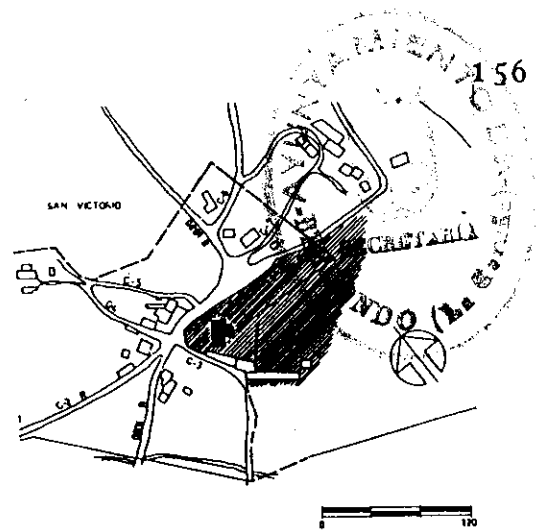
USO. Residencial.

DESCRIPCION. Edificada en 1.860, de estilo "Casona Gallega", consta de un cuerpo simétrico y galería en la primera planta. Es de bajo más una planta.

Los materiales empleados son:

Granito visto y encalado en fachadas y carpintería de madera.

El estado de conservación es bueno.



NOMBRE.- CHALET.

SITUACION. Miodelo.

USO. Residencial.

DESCRIPCION. Fué edificado en 1.930. Es de estilo "Arquitectura montañesa". De planta cuadrada, tiene tres plantas y una torre. Se accede al primer piso por una escalinata exterior.

Destaca en la fachada, la torre sobre arcos y las ventanas decoradas con volutas.

Los materiales empleados son:

Piedra caleada y pintada en fachadas y madera en la carpintería.

El estado de conservación es bueno.

